— Núm. 2410 Buenos Aires, Miércoles 1.o de Diciembre de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADNISTRACION SARMIENTO 1546, 48 y 50

Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

Crotto "gobernador"

APARECIO AQUELLO 79 MILLONES EN CIFRAS REDONDAS DE PRESUPUESTO. ULTIMO PRESUPUESTO DE UGARTE: 59 MILLONES ¿Y EL DEFICIT? NUEVOS IMPUESTOS AL PUEBLO CONSUMIDOR. PEROGRULLO FINANCISTA.

Crotto, Varela, Molinero and Comp., el escritorio de negocios que actua en el gobierno de la provincia de Buenos Aires ha mandado a la legislatura el proyecto de presupuesto para el año próximo.

Basta leer el mensaje para formar juicio de los financistas de la "Causa".

Todos son iguales, salvo el Peludo, que es peor, pero que se guarda de explicar sus chanchullos.

Buenos Aires votó entusiasmado al actual gobierno, confiando en las promesas de economía y orden de los programas famosos.

Cuando se hizo la eleccion, el presupuesto que Ugarte dejó en 59 millones ya había subido por obra del interventor Cantimpla a 64 millones.

Hoy está, en cifras nominales y confesados, en 79 millones.

Nominales y confesados, decimos, porque en el mensaje anterior Crotto declara que sobre el presupuesto 1919, que era de 74 millones, existí un déficit de 20 millones y para cubrirlo proyectaba aumentar el impuesto territorial y aplicar un gravamen directo a la ganadería.

Hoy no habla del deficit ni por broma y en cambio aumenta los gastos con una frescura inaudita.

Pero antes consigna esta reflexión profunda:

Dos son los caminos que hay a seguir para llegar a la finalidad propuesta o sea el equilibrio de estos dos renglones. El uno la reducción de los gastos al limite de los recursos y el otro elevar estos hasta el limite de aquéllos".

No sabe uno como expresar la admiración por tan rotunda simpleza. Y es a estos hombres que la "altiva" Buenos Aires ha entregado sus destinos.

Y el muy optimista Bertoldino manifiesta en seguida que entre disminuir los gastos y aumentar los recursos, opta por este último.

Y entonces crea un impuesto a los alcoholes naipes y tabacos, copiando leyes de Tucumán, Salta, Jujuy y otras provincias pobres, con lo cual el pueblo pagará impuestos dobles por los mismos consumos. El atado de cigarrillo valdrá en Buenos Aires 5 centavos más.

Llamamos la atención del lector sobre las consideraciones que hace a propósito del aumento de los partidos para provisiones. En racionamiento solo proyecta un millón en cifras redondas. Y otro millón para vestuario, si no es más, pues se limita a decir que la actual partida de 400.000 hay que aumentarla a más del doble.

Ugarte gastaba en estos dos rubros solamente 500.000 pesos.

Por ahora bastan estas observaciones, hechas a la ligera para señalar la prudencia, honestidad y magnanimidad con que el escritorio de negocios instalado en el gobierno a Buenos administra los intereses de la gran provincia.

EL VESUBIO DE LA KAUSA

LA ERUPCION ULTIMA Y SUS CONSECUENCIAS MEDIATAS E INMEDIATAS

¿Que los napolitanos tienen de vecino al Vesuvio que cuando menos se piensa hace erupción? Bueno.

¿Que el Vesubio arroja lava, fuego, piedras etc.? Perfectamente.

¿Que cuando el Vesubio hace erupcón se produce pánico? Perfectamente de acuerdo. ¿Pero que significan todos esos peligros comparados con el que tenemos los habitantes de Buenos Aires expuestos siempre a una erupción literaria del Peludo?

Ante todo declaramos sinceramente que envidiamos a los napolitanos, porque si bien es cierto que debe ser bastante molesto estar tranquilamente durmiendo la siesta o recreando la vista en las piernas de una bella peninsular y se derrumbe de pronto la casa encima y sobre ella una lluvia de fuego, piedras y demás chucherías con que suele prodigar a sus vecinos el Vesubio. Mucho peor sin embargo es estar comodamente en Buenos Aires y de pronto sin previo aviso, como buen amigo de Luxburg, el Peludo lance a la publicidad uno de esos galimatías compuesto de mentiras, falsedades y procacidades, amén de todas las palabras huecas y sonoras que ha recopilado en su periodo de inactividad, cuando metido en el fondo de la cueva se dedica a mirarse el ombligo, alternando tan plausible pasatiempo con la búsqueda de palabras raras para tenerlas pronta en la próxima erupción.

Las consecuencias inmediatas de toda erupción del Vesuvio de la kausa, son alegres, porque todo Buenos Aires se ríe sinceramente con esa risa sana que provoca lo ridículo y si terminaran ahí nomás tales consecuencias seríamos los primeros en fomentar esa diversión barata y unánime, pero desgraciadamente no es así, los engendros literarios del Peludo tienen también sus consecuencias mediatas y estas son las que nos alarman. Nosotros llamamos consecuencias mediatas de todo brulote peludista a aquellas que se derivan del estado de inconciencia a que lleva a una enorme cantidad de personas la risa exagerada.

Como consecuencias mediatas podemos citar los choques de automóviles, las personas apretadas por tranvías, y todos los accidentes de tráfico, los que aumentan considerablemente en los días subsiguientes a la publicación de la prosa del Hombre.

Esto se explica fácilmente si se tiene presente que un chauffeur, un motorman o un auriga que se van riendo á carcajadas mientras dirigen sus vehículos, tienen muchas más probabilidades de cometer una torpesa que uno que desempeña consientemente sus funciones. Además es necesario no olvidar que el agente encargado del tráfico también se ría y por lo tanto está imposibilitado para evitar muchas desgracias.

Esas son las consecuencias mediatas de orden municipal. Las consecuencias mediatas de órden económico se manifiestan en la disminución de entradas que tienen todos los espectáculos públicos porque pocas personas estan dispuestas a pagar algunos pesos en reirse cuando lo pueden hacer por cero diez comprando la "Epoca" y leyendo a Hipólito. Las consecuencias mediatas de orden administrativo se manifiestan en el retardo que sufren todas las tramitaciones en los poderes públicos, etc. etc. Y así, podríamos puntualizar las enormes perturbaciones que produce en el organismo nacional toda producción de Hipólito el Bruto, pues la sección Estadística de nuestro diario se ha encargado de hacer un estudio serio de este asunto, el cual es más grave que lo que parece a primera vista, mientras tanto, cumplimos con dar la voz de alarma esperando que las personas indicadas le presten la atención que merece, no dudando que esté año figure entre los temas para tesis de la Facultad de Derecho.

Sinnfein

Hay un pueblo que quiere morir, y ese pueblo es Irlanda. Parece que ya no están divididas las opiniones en las viejas tierras de la verde Eryn. Porque si exceptuamos a los terratenientes del Otler, todos los irlandeses, desde los obispos hasta los anarquistas, desde los millonarios hasta los más paupérrimos, y desde de Valera hasta Bernard Shaw, están poseídos de un deseo frenético, —de un deseo inevitable—de morir por Irlanda. El niño irlandés rechaza los juguetes, y pide balas, como el niño griego del año 32. Los hidalgos irlandeses se sienten honrados con que la prensa inglesa los llame bandidos. Y recogen al vuelo semejante dicterio como los voluntarios de Guillermo de Orange. Por sobre la isla, una Hécuba fatal proyecta su sombrá. Es la tragedia, también fatal, que Irlanda desea vivir ardientemente, hasta consumirse en sus propias cenizas. En ese deseo están confundidos todos los valores morales como en el antiguo misticismo ácrata. El asesinato es un acto de fe y el robo un acto de justicia. Los prelados acompañan a los mártires en el acto horrible de un suicidio lento. La burguesía y la nobleza acoje regocijado los antes repudiados métodos terroristas. Cada irlandés tiene su bomba de dinamita, como cualquier hijo espiritual de Kropokine. Es que Irlanda quiere morir. Esta harta de su desventura secular. Quiere morir matando, pero quiere morir.

¿Y acaso Inglaterra es capaz de impedírselo?

LA COOPERATIVA PELUDISTA

ARTICULOS DE MENAJE

Ha poco de funcionar, ya liquida. Los precios no admiten competencia, desde luego. ¡Ver para creer!

Abre latas Rodeiro 0.40.

Azucareras Salaberry de bronce niquelado Larco, 3.20.

Bañaderas para pájaros Llambías 0.20.

Budineras Toribio, 1.20.

Budineras Merlini Carlo, 1.45.

Cafetera Calvete, a nafta, 2.70.

Calentadores Primus... de Jesusa Galíndez, 8.90.

Chairas de esnaci! Queiersta, 1.40.

Cucharas Benavidez, docena, 3.70.

Tenedores Isnardi, docena, 3.50.

Faroles Victor... 1890 Molina, $ 2.40.

Fiambreras Cantilo, 4.70.

Hachas de acero Beiró, para poda, 3.20.

Planchas "La Epoca", 1.50.

Planchas "La República", 1.60.

Ralladores de queso Ferreirita, 0.50.

Trampitas para lauchas de comité, 0.10.

Trampas para ratas de la Casa Rosada, [illegible]

Epitafios



Yace aquí, bajo esta losa
Mi nitida probidad
Que hoy en la Eternidad
Por culpa de la glucosa.

Cadete.



Debido al mudo dolor
Que le dió la pluma mía,
Yace aquí la ortografía...
¡Rogad por ella, señor!

Sandalio.



Aquí abajo hay un despojo;
El ojo;
Sin vida, apagado, yerto
Del tuerto,
Duro ya, cual piedra pómez,
Gómez.

Caminante, no te asomes
Ni te pongas a rezar,
Que puede resucitar
El ojo del tuerto Gómez.

Sainuco.



Vengo a llorar mi dignidad perdida,
Que "lynchó" para siempre un subalterno;
Desde que ella murió ha sido un infierno,
Lleno de pifias, y falaz, mi vida.

Demarchi



He perdido la chaveta,
Y sin norte en esta vida,
Vivo en mi suave guarida
Cuspideando con mi yetta;
Pero tengo la piqueta
Con la que voy a cavar
A fin de desenterrar
A la chaveta perdida...
¡Vuelva, mi china querida,
Otra vez a culminar!

Peludo.



Dos juanetes, siete callos,
Seis verrugas, tres durezas,
Dos pares de ojos estas malezas.
Yo, muerte a todos les dí
Y ahora han vuelto a la vida...
Apelaré al bisturí
Que ha sido el arma homicida.

Callorda.



Mi candidatura, hermano,
Octaviano
Murió llevando por lema:
Enema
En su frente, hoy calavera,
Vera

¡Dios mío, si yo pudiera
Hacerla resucitar,
Ya no me oiría llamar
¡Octavio Enema Vera!



Una prenda que amé y que fué muy cara
Una galera clara
Yace en el fondo de esta tumba fría...
Reza un avemaría
Por su eterno descanso, caminante...
¡Oh, galera arrogante!
La popularidad mató tu vida
En la calle Florida.

Merlini.

El coleccionista: [illegible]

Escrutinio de las elecciones comunales

RESULTADOS DE LAS SECCIONES 13a. 14a. Y 30 MESAS DE LA 15a. EL PELUDISMO EN MAYORIA — EN LA CHACARITA VAN GANANDO TERRENO. — RENUNCIA DE CANDIDATOS SOCIALISTAS — LOS PELUDISTAS NO RENUNCIARON TODAVIA. — LOS UNITARIOS TAMPOCO.

Con la constitución de tres mesas presididas por los doctores Arias Jantus y Pera, la junta electoral reanudó esta mañana a las 8 y 45 las operaciones del escrutinio de la sección 13a. (Monserrat).

Los peludistas por esta vez vuelven a obtener la mayoría en esta sección, no obstante la escisión que se está produciendo en sus filas evidenciada por el buen número de boletas que con la inscripción de su partido, se han emitido, huérfanas de candidatos, y por la gran cantidad de tachas en los demás sufragios.

Resultado de la sección 13a. (Monserrat)—

Radicales	3166
Socialistas	1956
Demócratas	1099
U. Nacional	661
S. Internacionales	215
S. Argentinos	95
Reformistas	41
Unitarios	36
En blanco	337

Se continúa con la sección 14a. (San Nicolás)—

Continuó la Junta con la seccion 14a donde como era de esperarse tambien las urna van revelando mayoría peludista.

A las 11 se dió por terminado el escrutinio de esta sección con los siguientes cómputos:

Resultados de la sección 14a. (San Nicolás)—

Radicales	2406
Socialistas	1573
Demócratas	1386
U. Nacional	892
S. Internacionales	141
S. Argentinos	104
Reformistas	52
Unitarios	57
En blanco	284

Se da comienzo a la sección 15a. (San Bernardo)—

A las 11 y 45 la junta había escrutado 30 mesas de las 57 que forman esta sección y volvió a suspender la labor hasta mañana a la hora de costumbre.

Resultado de 30 mesas de la sección 15a.—

Radicales	1433
Socialistas	1429
Demócratas	423
Unión Nacional	160
S. Internacionales	214
S. Argentinos	66
Reformistas	32
Unitarios	25
En blanco	258

Renuncia de candidatos socialistas—

En virtud de haberlo así dispuesto el Comité Ejecutivo del partido Socialistas, sus trece últimos candidatos que forman en la lista deberán ratificarse en sus renuncias.

Estos candidatos son los señores Felipe Di Tella, Manuel T. López Mariano Tadich, Raul Carballo, Antonio Méndez Lanuse, Unión Scheimberg Victor Dubor, Eugenio Albani, Joaquín Costa, Esteban Dagnino, Rómulo Bogliolo, Miguel Bruolo y Antonio Casacuberta.

De estos señores, los seis primeros nombrados, ya esta mañana se ratificaron en sus renuncias y se espera que los restantes lo hagan a la brevedad.

Los candidatos unitarios—

Como no están apurados, no han renunciado todavía.

Esta noche están de banquete por el triunfo de la 14a., sobre los reformistas, entendámonos.

Cómputos generales—

El escrutinio de la 14 primeras secciones, más 30 mesas de la seccoón 15a. dan las siguientes sifras:

Resultados hasta la sección 14a. y 30 mesas de la 15a.—

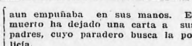
Unión Cívica Radical	41049
Partido Socialista	38309
Partido Demócrata	12588
Unión Nacional	6984
Partido S. Internacional	3918
" Socialista Argentino	1548
" Socialista Argentino	689
" Unitario	497
En blanco	6632
Anulados	158
Impugnados	201
Totales	106468

Cuadro de honor

Las Conchas—	
Conservadores	705
Crottistas	611
Socialistas	200
Las Heras—	
Conservadores	369
Radicales	261
Cañuelas—	
Conservadores	471
Radicales	354
Luján—	
Conservadores	475
Radicales	471
Zárate—	
Conservadores	1307
Radicales	900
Socialistas	130
Almirante Brown—	
Conservadores	753
Radicales	662
Avellaneda—	
Conservadores	3307
Radicales	3028
Socialistas	1892
La Plata—	
Conservadores	4279
Radicales	3407
Crottistas	280
Socialistas	810
Lomas de Zamora—	
Conservadores	2207
Radicales	1056
Socialistas	466
Carmen de Areco—	
Conservadores	505
Radicales	456
Socialistas	73
Rivadavia—	
Conservadores	643
Socialistas	79
General Lavalle—	
Conservadores	237
Radicales	68
Crottistas	[illegible]
General Suárez—	
Conservadores	819
Radicales	324
Socialistas	145
Campana—	
Conservadores	775
Radicales	673
Socialistas	262
San Vicente—	
Conservadores	422
Radicales	416
Maipú—	
Conservadores	470
Radicales	390
Socialistas	63
General Paz—	
Conservadores	691
Radicales	619
Junín—	
Conservadores	1393
Radicales	703
Morón—	
Socialistas	524
Conservadores	590
Radicales	467
Socialistas	183
Tapalqué—	
Conservadores	323
Roque Pérez—	
Conservadores	540
Azul—	
Conservadores	1353
Radicales	903
Socialistas	149
General Belgrano—	
Conservadores	
Los Toldos—	
Conservadores	433
Radicales	428
Crottistas	273
Socialistas	71
Socialista argentino	52
Dolores—	
Conservadores	545
Radicales	420
Socialistas	288
General Rodríguez—	
Conservadores	194

[illegible]

POLICIA



Pequeñas delicias de la vida conyugal

ESPOSO QUE HIERE

En la calle Tacuarí 751, departamento 1o., los esposos Vicente Puleo, y María Leonardo de Puleo se trabajon en riña por un quítame allá ese pelo de la sopa.

El esposo armado de un cuchillo hirió a su cónyuge de un tajo. Fué enviada para su asistencia al hospital Rawson.

ECOS DE UN ROBO

Secuestro de carro y caballo

El señor Adrián Cangedo denunció en la Comisaría 43 el 19 del actual que en circunstancias que dejara momentáneamente abandonado en la vía pública un carro de dos ruedas pintado de color verde, tirado por un caballo con las guarniciones correspondientes le había sido substraído por autores desconocidos.

La seccional en el primer momento, practicó con empeño las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho sin obtener resultado. Pasados los antecedentes a la sección Robos y Hurtos a cargo del Comisario don Federico Foppiano, este comisionó la pesquisa a los empleados José Copeda y José Alderetí quienes después de infructuosas diligencias consiguieron secuestrar el vehículo en el pueblo de Avellaneda Provincia de Buenos Aires, el que había sido abandonado por los autores.

El damnificado ha valuado el citado vehículo en la suma de 800 pesos. Intervino en este hecho el señor Juez de Instrucción doctor Lucas Lunas Olmos.

TRANSEUNTE ASALTADO Y HERIDO

Tres desconocidos lo hieren de una puñalada

Anoche a las 20.30 Enrique Chaparra transitaba por Tejedor y Senillosa; en esas circunstancias le fué interceptado el paso por tres desconocidos que intentaron robarle.

Como Chaparra se resistiera uno de los asaltantes le infirió una puñalada en la pierna izquierda.

El herido fué enviado al hospital Rawson dándose cuenta del hecho al juez doctor Irigoyen.

SUICIDIO EN UN AUTO

Hombre que se descerraja un tiro

Esta mañana el ciudadano Antonio Rodriguez ocupó un auto de alquiler haciéndose trasladar a Belgrano. Frente a las tribunas del Hipódromo Argentino en Av. Vertiz el chauffer notó una detonación de arma de fuego. Detuvo el auto, advirtiendo entonces que el pasagero se había descerrajado un tiro en la sien con una pistola Browing que aun empuñaba en sus manos. El muerto ha dejado una carta a sus padres, cuyo paradero busca la policía.

DETENCION DE TRES LADRONES

En la comisaría 22a. están detenidos los sujetos Eduardo Borli, Sabol Gómez y Nicolás Rincollo, quienes ayer a las 12 en las calles de Azopardo entre las de Independencia y Estados Unidos, sustrajeron de una chata 10 bolsas que contenían lino, las que fueron valuadas en $ 120, por el damnificado señor Atilio Flamino.

Movimiento obrero

AYUDANTES Y PEONES DE COCINA

El día 3 del corriente esta sociedad celebrará una asamblea general extraordinaria en su local Sarmiento 1136.

Se tratarán diversos asuntos de importancia para la sociedad.

UNIFICACION DE GREMIOS

La Unión Cortadores de Confecciones ha dirigido un extenso manifiesto a los gremios de sastres y costureras patrocinando una organización única del gremio en toda la república.

En el manifiesto se hace un llamado a todos los componentes del gremio de la aguja y de la tijera, para formar una sociedad que se denominará Unión Cortadores Sastres y Costureras como fué resuelto por asamblea celebrada el día 12 de noviembre ppdo.

Formada una sola sociedad contiúa el manifiesto, será posible la consecución de sus mejoras morales y materiales.

Esta sociedad estará dividida en tres secciones autónomas en su administración y ligadas entre sí por unos mismos estatutos.

La primera sección la formarán los cortadores y cortadoras de confección y medida en sus varias categorías; la segunda estará formada por sastres de confección y medida en sus diferentes categorías; la tercera la formarán costureras y modistas de todas las categorías.

Además se formará un consejo directivo que tendrá su representación y entendería con los manejos de fondos de la Unión.

EL CONFLICTO DEL MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

Sigue en pie y con la misma intensidad de los primeros momentos, el conflicto planteado hace tiempo contra la empresa de este mercado.

Los obreros se hallan animados del mayor entusiasmo respecto al triunfo, pues según manifiesta el comité de huelga que tan acertadamente dirije el movimiento, esa empresa capitalista está dando ya marcadas señales de cansancio y creen que no podrá sostener la lucha por más tiempo.

El comité de huelga continua recibiendo frecuentes donaciones de otras agrupaciones trabajadoras que ven con verdadera simpatía la valiente actitud de estos huelguistas.

OBREROS EN CALZADO

Desde hace 60 días se encuentran en huelga los obreros pertenecientes a la fábrica Noel y Ganfet. Todas las maniobras que han realizado estos industriales para romper la huelga, han fracasado por completo, pues los obreros se hallan más unidos que nunca y continuarán la lucha hasta obtener una completa victoria contra la intransigencia de sus patrones.

CENTROS Y SOCIEDADES

Club Social "Eslava" — Este Club anuncia para el próximo Domingo 5 de Diciembre a las 15 horas, un Te-Danzante a efectuarse en el pintoresco Hotel "La Delicia", sito en Adrogue (F. C. S.)

Han sido ya solicitadas numerosas invitaciones y las familias muestran un marcado interés por estas fiestas, que adquieren siempre un brillo especial.

La "The Original Ritz Rag Time Band" desarrollará la parte musical, con su nutrido y selecto repertorio.

La Rusticana Primitiva — Hace sus preparativos para la tertulia danzante que realizará el próximo Domingo en el amplio salón de la Unione e Benevolenza Cangallo 1362. Numerosas son las familias que han prometido su asistencia a esta reunión.

Smart Dancing Club — Prosigue con gran actividad para su baile inaugural que dará el día 8 de diciembre (fiesta) en el lujoso salón La Argentina R. Peña 361. Las familias que no han recibido invitaciones pueden hacerlo en la secretaría Cangallo 2647.

Circulo Sud Americano — Para el 12 del actual realizará una reunión danzante en el amplio salón de la Unione e Benevolenza Cangallo 1362.

La Rusticana — Este centro social anuncia para el 8 del corriente una tertulia danzante en la Unione e Benevolenza Cangallo 1362 y el 18 en el lujoso salón La Argentina R. Peña 361.

American Dancing Club — Con cuatro selectas reuniones, nos anuncia este acreditado Club, que dará en los amplios salones del Palace de Glace que serán los días 5 12 19 y 26. Estas espléndidas reuniones serán amenizadas por dos orquestas una Americana y otra típica que tendrán un nutrido repertorio de baile.

Select Dancing Club — Dará su 3ra. reunión danzante familiar, que tanto éxito, ya ha obtenido en sus anteriores y seguirá dándolas en el salón Lago di Como, el Domingo próximo a las 15.

Amantes del Saber y Cicles Club Argentino — En unión estos Club realizarán el próximo sábado una fiesta artística danzante en el salón de la casa Suiza R. Peña 254. Se pondrá en escena "Carne de cañón" y "Los heroes".

Juventud Progresiva — En el salón de Circulo de Aragón Tacuarí 253 realizará este centro una fiesta teatral seguida de baile el sábado próximo a las 21.

Club Hispano Argentino — Como de costumbre dará su anunciada tertulia danzante en el salón del Circulo de Aragón Tacuarí 253. El domingo próximo a las 15.

Circulo Social Belgrano — Mañana dará su anunciada soirée en el salón del Centro Almaceneros S. Peña 242. La orquesta típica de siempre amenizará el baile.

REMATES

ANTONIO N. OGNIO

JUDICIAL.—En Palermo, la esquina Andrés Arguibel y Báez, con adoquinado por ambos frentes, veredas y paredes de 45 centímetros en cal, lote 6 de la manzana B, sus dimensiones son ideales, mide 18 metros 42 centímetros de frente al sud este y calle A. Arguibel por 15 metros 16 centímetros al sud oeste y calle Báez formando un total de 279 metros con 24 centímetros cuadrados a una cuadra de la avenida L. M. Campos, cerca de Santa Fe y el Hipódromo Argentino y avenida Vértiz. Base pesos 6125,00 al contado.

E ldomingo 5 de diciembre, a las 16 horas, sobre la misma, por orden del señor juez de lo civil doctor Arturo Seeber secretaría Castellanos, en el juicio caratulado doña Elvecia Elva de Franchini contra Antonio Pupo por cobro hipotecario, el que resulte comprador entregará el 8 o|o de seña y a cuenta de precio más el 2 o|o de mi comisión. Más datos a la secretaría del autorizante o a mi oficina, Lavalle 1161.—Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

A. INCHAUSTI

JUDICIAL.—En Bartolomé Mitre, a 1 cuadra de la estación y sobre la Avenida Santa Fe (con tranvía) rematará el saldo de los terrenos de la sucesión de Villatte Olaguer, divididos en 76 lotes cuya ubicación es la más importante del partido de Vicente López, pues se encuentran en la parte más alta y pintoresca prestándose tanto para edificar una suntuosa mansión por encontrarse rodeados de ellas, como para levantar el modesto hogar, pues tiene todas las ventajas necesarias como ser: adoquinado a su frente, tranvías, 38 trenes diarios de ida y vuelta, luz eléctrica, muchos lotes con arboleda y tan solo están a 30 minutos del Retiro, con dimensiones ideales, pues, la venta se efectuará con opción las superficies varían de 216 a 591 metros cuadrados. Los terrenos a venderse dan frente a la Avenida Santa Fe y calles Carlos Villatte, Antonio Olaguer Feliú, Antonio Malaver, Bartolomé Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Pueyrredón y Florida.

El domingo 5 de diciembre, a las 14 horas, en los mismos terrenos, de acuerdo con el siguiente edicto judicial: Por disposición del Señor Juez en lo Civil, de la Capital Federal, Dr. Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días que en la sucesión de don Carlos Villatte Olaguer, ha sido designado el Martillero señor Antonio Inchausti, para que proceda a la venta en subasta pública de una fracción de terreno situado en el partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, dividido en 76 lotes, de acuerdo con los planos levantados por el agrimensor Sr. Carlos Guesalaga. Las bases para la venta serán el importe de las 2|3 partes de su tasación de fs. o sean $ 2-2.66-3.32-4.00 y 10 m|n. el metro cuadrado. Las escrituras serán otorgadas por ante la escribanía del señor Isaac Márquez. Los títulos se encuentran agregados a los autos que se tramitan por ante la secretaría a mi cargo.—Buenos Aires, noviembre 19 de 1920 — Dámaso N. Palacio.

Seña a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Más datos en mi escritorio, Mármol 326.

A. Inchausti.

LIBROS LIBROS

EDUARDO AMARO

60.000 volúmenes bajo el martillo por cuenta de una gran biblioteca particular. Los días 10, 11 y 12 de noviembre de 1920 a las 16.45 hasta terminar. Historia de López, Tesoro de la Juventud, Diccionario Enciclopédico, obras famosas, obras de Mitre, Saldías, Varela, Segovia, Lleras, Obarrio, Freitas, Calandrelli, etc., etc., en nuestro salón San Martín 411. En exposición. Pidan catálogo.

REMATES — DEL — Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconozca la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 7 de Diciembre en su local a horas 15. a requerimiento judicial. Casa Gorriti 6085|87 entre Dorrego y Arevalo. Mide: 8 m. 17 de frente al S. O. 10m10 en el costado N. O. 10m.23 en el S. E. y 8m20 negocio, pequeña pieza, en altos una de servicio y dependencias.

No. Ho. 22157 6 o|o. Base $ 3.000. Hipoteca $ 3.700. Deuda $ 2.337. Inc. Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Casa Neuquen 2046 entre Andrés Lamas y Terrero. Mide: 8 metros de frente al N. por 24 m46 de fondo al E. y 25 m. 83 al O. Con jardín al frente, 3 habitaciones y dependencias.

No. H. 30462. 5a. serie. Base $ 6.200. Hipoteca $ 4.800. Deuda pesos 4.672. Inc Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Casa Mar Chiquita 4981 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 metros de frente al S. E. por 28 mts. de fondo. Con 4 piezas, galería y dependencias.

Divs. No. Ho. 16967 6 o|o Base $ 9.100. Hipoteca $ 6.900. Deuda $ 6.204. Inc Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Un lote de terreno Mar Chiquita 4977 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 mts. de frente al S. E. por 28 mts. de fondo, con las construcciones que contenga y en el estado que se encuentre.

Divs. No. Ho. 16.967 6 o|o. Base al contado $ 2.500. Inc. Nov. 23

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Herman del Mazo, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de Noviembre de 1920.—Dr. Carlos Schatz, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando A. Colombo ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Esteban Vidas y Clodomira Bechelli de Vidas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1920. Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Helena Collina o Colina Elena Lavigne, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 13 de noviembre de 1920. — Dr. Napoleón Paz (hijo), secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Filippo de Romanelli y don Antonio Romanelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bunos Aires, Noviembre 4 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Landolfi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del señor Jorge Ferrari, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1920.—Enrique A. Saguier.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Eduardo Eulalio Fernández, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 19 de 1920.—Doctor Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Sabino Montanaro ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 27 de octubre de 1920. — Dr. Gal...

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Martegani y Adela Bascialla o Bassalla o Baciala o Basciani o Basciano de Martegani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre veintisiete de 1920. — Dr. Víctor Sandullo, secretario.

Teatros



Una nueva opereta

Esta noche en la Opera los aficionados ingleses de la "Sociedad Musical y Dramática de Quilmes", darán a conocer la opereta de Gilbert y Sullivan "The Yeoman of the guard" (El soldado de la guardia). Los nombres de los autores son suficientemente apreciados por obras muy representadas ante nuestro público.

Es oportuno recordar que os aficionados ingleses han sido los primeros en estrenar antes que los com pañías italianas o españolas, operetas como "El Mikado" "La Geisha" y "El Soldadito de Chocolate", la última que estrenó la "Choral Unión", hace seis o siete años en la Opera "The Yeoman of the Guard", tiene por asunto las aventuras de un militar, soltero y rico, que ha sido condenado a muerte, su fuga, su casamiento, y su perdon, circunstancias que multiplican los incidentes cómico-dramático de la opereta.

Lo que vale una acertada

Bien comprensible es, que haya en cada esquina un autor con una obra bajo el brazo, y que en cada dependiente de tienda,, exista un comediógrafo en proyecto. Ayer supimos que Alberto Vacarezza ha percibido solamente de "Tu cuna fué un conventillo", la tontería de cuarenta mil pesos, en concepto de derechos.

Después de saber este dato, cuantos habrá por ahí que se pondrán a la labor y harán en tres días un sainete con vistas al Nacional.

¡Carca, to compadecemos!

¿Carmen Sanchez con la Pagano?....

Se asegura por los mentideros teatrales, que la actriz de carácter Carmen Sánchez, formará parte del elenco de Angelina Pagano, en la próxima temporada del Liceo.

No estaría mal, la Sanchez es un elemento utilísimo para una compañía de comedias, y el público siempre ha visto con agrado su labor.

La compañía Quiroga se despidió anoche

EXTRAORDINARIAS MANIFESTACIONES DE CARIÑO DEL PUBLICO

Só'o por excepción es permitido escuchar en el teatro ovaciones como las que anoche le fueran prodigadas a Camila Quiroga y su elenco. Al caer la cortina después del acto final de 'La fiesta del hombre", las flores inundaron el escenario en proporción alarmante. La actriz preferida habló entonces para agradecer las muestras de cariño y aprobación y expresar la fe con que realizaban esta simpática cruzada de intercambio espiritual. Bajó la cortina y diez veces se levantó ante la exigencia del público, que de pie, aplaudía.

Fué entonces que Fregues severo y gallardo, avanzó. Las chicas adelantaron cuanto les fué posible, para verle y oirle mejor y aunque el galán dijo tres frases vulgares, cosechó una ovación que la habría envidiado Castelar. Luego fueron Escarsela, Acchiardi, Battaglia, Carrizo y Serantes que participaron en el torneo oratorio. Olarra, reclamado con insistencia, se encontraba fuera del teatro. Pero el aplauso no cejaba. Los artistas se miraban como preguntándose por la solución del problema. En eso alguien del público adivina a Quiroga en una lateral y pide su presencia en escena. Camila forcejea y su marido resiste heroicamente. Ayudan a la actriz varios compañeros y echan al empresario a la plaza. Quiroga que al lado de sus artistas debió sentirse un Demóstenes, habló de su aventura y la confianza que tenía en aquel plantel de muchachos estudiosos y jóvenes. Las niñas de las primeras filas, que habían llegado a las candilejas y estaban fuera de sus casillas, al oir hablar de juventud nombraron a Escarselo, riendo alegremente... Terminó su "speech" Quiroga, siguieron los cordiales aplausos, bajó y subió varias veces la cortina hasta que aquella masa de público cuyo excepcional cariño no deja de ser un buen augurio, abandonó la sala, con excepción de algunas admiradoras de Fregues que se precipitaron a solicitar retratos y obsequiarle con bombones y un buen núcleo de familias que en el camarín de Camila Quiroga que era un jardín, formaron alegre tertulia.

La compañía parte mañana rumbo a la madre patria. Lleva muy buenas perspectivas y los mejores votos de todos. Se calcula que el 22 de este mes podrá debutar en Cádiz con "La fuerza ciega", cuya representacion presenciará el autor, que se anotará con su correspondiente conferencia, Martínez Cuitiño que es como luz para la verba se desquitará con creces del discurso que se perdió anoche...

Reig y su gente

En el Victoria prosiguen tranquilamente su temporada, los elementos de comedia española que tan acertadamente dirige el primer actor Luis Reig. Para hoy se anuncia el estreno de "El cristo moderno", interesante obra dramática, en donde la primera actriz María Cañete, realiza una labor acertada.

El próximo sábado y domingo se reprisará el drama en tres actos de Romeu "Los hijos de Israel", que el público siempre ha visto con agrado... aunque no la hayan representado, más que las noches de calor.

El beneficio de Ratti

Por fin, después de mucho pensarlo ya ha elegido César Ratti la obra para su beneficio, que se realizará en fecha próxima.

No se trata de ningún estreno, sino de una reprise muy interesante la comedia de Collazo y Insausti: "Mi prima está loca".

Llegada de compañías

El terceto simpático que forman Foppa, Angela Tesada y Arellano arribó ayer a Buenos Aires después de larga y proficua gira por el litoral argentino y algunas ciudades uruguayas. Las siguen sus fieles cómicos, excepto dos rezagados. Aunque el margen económico no es despreciable, ha sido superado por el éxito artístico, todo lo amplio que era de esperarse en un elenco disciplinado y bajo la direccion honesta y severa de Foppa.

La compañía ha cultivado un repertorio ecléctico, ofreciendo a los públicos del interior los últimos estrenos de la capital. Una de las obras más afortunadas ha sido "Mamá Clara" que en Santa Fé, por ejemplo, donde la falta de tiempo obligó a variar a diario el cartel, fué la única que se repitió. Interpretaba el personaje central la señora Puértolas.

La compañía se presentó el 16 en el Apolo con "Los Salvajes" de Ghiraldo. Posiblemente sea el segundo estreno el de una comedia de Mertens; hermosísima según nos ha confesado su autor.

También ayer aparecieron en poblado tras varios meses de andar a monte, los elementos de la Rioplatense, que mañana deben debutar en el San Martin. Vienen de San Juan punto terminal de su larga gira.

El elenco, muy numeroso y disciplinado está compuesto por figuras juzgadas ya por los auditorios porteños. Como novedad solo traen a Berta Elrin una dama joven muy vistosa. Supparo que la inició en su Escuela de Arte dramático, nos dice que es una de las dos buenas damas jóvenes que ha formado. La otra es la Ferrandiz, del Liceo, que si como persona es mas antipática que un acreedor, como artista es excelente.

La Rioplatense ensaya actualmente "Mujer y amante" opereta que creen gustará.

El adiós de la Pastor

Anoche, ante un teatro repleto, se despidió del público porteño, la tiple Asunción Pastor. La velada, tuvo lugar en el Avenida. Se representó "La tempestad", hermosa zarzuela de Chapí, en la que la aludida interpretaba el rol de Roberto.

El público que llenaba la sala, tributó a la tiple una ovación sincera y entusiasta, lo que ella agradeció los aplausos con breves y sentidas palabras.

Asunción Pastor se embarca mañana en el Reina Victoria Eugenia.

Félix Blanco y Cía

Mañana debutan en el Variedades los buenos elementos que dirige D. Félix Blanco. Vienen después de una gira bastante fructífera en aplausos y pesos, a instalarse en esta. Después de las veinte compañías que han pasado por la sala de Constitución, fracasando lamentablemente, es fácil figurar, que por su calidad, la de Blanco, obtendrá un marcado éxito. Es una compañía donde hay primer actor, director, primera actriz, actores, cómicos, coro y otras cosas, a más de sentido común. El programa confeccionado para el debut, es el siguiente: "El pecado de Amar" "Cuando la suerte se inclina y la revista "Manicomio Nacional". (Montal sabe lo que ehace). Como maestro director, sigue actuando con ellos, el amigo Paggi. En el Variedes la Cía. de Blanco pondrá las obras con el buen gusto, habitual en D. Félix. Los precios serán populares.

Primera del G "Iuarany"

Esta noche, en el Marconi, la compañía que dirige el maestro Angeles cantará la famosa ópera del maestro brasileño Carlos Gómez: "Il Guarany".

Es toda una novedad que una compañía de ópera popular inscriba en su cartel esta ópera, que en otros años, tantos aplausos diera el público, y de la cual es tan popularizada la introducción, oída siempre en todas partes.

"Il Guarany" tendrá por protagonista al tenor Pietro Novi, quien será acompañado por Olga Simzis, barítono De Franceschi, bajo Cairo y otros.

Se ha fijado para el viernes la función de honor de la aplaudida soprano Elvira Goleazzi.

Muiño -- Alippi

...están haciendo un buen negocio en Rosario. Los estrenos de anoche, fueron "La cabra tira al monte" "La Revista del mundo" y "Las niñas del 33", que fueron muy aplaudidos, aunque los críticos rosarinos no se muestran muy satisfechos de ellas. Todos los periódicos aplauden la actuación del conjunto y en especial de sus directores. Para hoy, anuncian la comedia de Roberto Cayol, "Pompas de Jabón".

Se lucieron las señoras Herrero y Agueda, entre ellas y entre los del sexo barbudo, Ligero, Sanjuán, Amodeo, Ibáñez, Romero y Sánchez,, justamente aplaudido este último.

A última hora se estrenó un sainete en dos cuadros, original de Antonio Paso y Francisco García Pacheco, con música de los maestros Sontullo y Vert. En él se explota un asunto conocido pero que siempre es eficaz. Un sinvergüenza llamado Aniceto Tejadillo, hace casar a su sobrina Paloma, con un tal Filiberto Bello, tipo feo y desgarbado que manda, buscar a otro país.

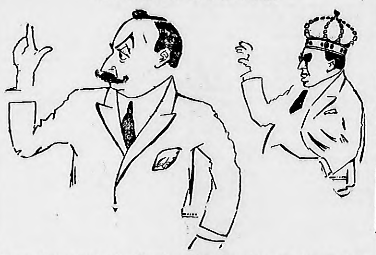
El casamiento se celebra por poderes, pues con él se persigue una herencia que ha dejado a su sobrina un hermano del tal Aniceto. Si la chica se casa, y antes de un año engaña a su marido, el dinero íntegro pasará a poder del tío. Por eso éste, combina la boda y al mismo tiempo hace que un conquistador de oficio llamado Angel, le haga el amor a la muchacha. Al final, cuando la paloma está a punto de volar con el gavilán, el mismo Bello que estaba enterado del asunto, dice la verdad a su esposa, y ésta que a pesar de su fealdad—¡ay!—lo quería cae rendida en sus brazos. Así el conquistador queda en ridículo, y... "aquí termina el sainete, perdonad sus muchas faltas".

El libro es muy entretenido; tiene situaciones y chistes de buena ley. Lo único que no nos convenció fué la música y el título. Se llama "Guitarras y Bandurrias" porque la acción del 1er. cuadro pasa en un establecimiento de música... pero entendemos que lo mismo podía haberse llamado "Me alegro de verte bueno", u otra cosa por el estilo.

La interpretación no dejó nada que desear. La primera actriz Antonia Herrero, estuvo hecha una "colosa"; cantó una petit romanza con mucho gusto y lució sus condiciones de mímica en una escena muda del segundo cuadro.

Ligero, fué el correcto actor de siempre. Al finalizar la pieza le hicieron hablar y se largó con un escrito de veinticinco carillas. Fué aplaudido Amodeo, Sánchez, SanJuán y la Agueda, bien.

LA DEMOSTRA CION A LOSADA



Los populares empresarios Losada y Rey en el banquete con que se despidió al primero. (Exigencias del dibujo hace que el autor haga perorar "a dúo" a los empresarios). La demostración adquirió las proporciones que era de esperar dadas las simpatías con que cuenta el viajero.

En la Comedia

ESTRENOS Y BENEFICIO

El beneficio de Ligero tuvo la característica de las fiestas ofrecidas a artistas muy queridos. La sala estuvo repleta y con un público predispuesto a expansiones efectuosas.

El cartel ofrecía dos estrenos: "Martingalas"—tal el título de la primera novedad—en un juguete cómico de Muñoz Seca. Ni el asunto, ni los recursos empleados acusan el más mínimo deseo de innovar. Pero aderezados por la verba flexible y amena del autor de 'El rayo' se festejaron como nuevas la trama y las situaciones, que no por arcaicas dejan de tener segura eficacia cómica.

Hoy se repite "Guitarras y bandurrias" en la tercera sección.

Los últimos conciertos

Aunque la temporada se vá extinguiendo, los concertistas parece que no quieren ceder, y todavía se suceden las audiciones de todo orden, que han sido abundantísimos, como como nunca este año.

Una de las más notables, ciertamente este año.

nentes, fué la que se efectuó anoche en el Odeón, con la cual se despedian del público artistas tan notables como Madame Ninon Vallin, el pianista Ricardo Viñes, el violoncelista Gaspar Casadó y su acompañante José María Franco. Fué una velada en extremo interesante, donde el público hizo amplia demostración de su simpatía a estos artistas.

Tres nuevos conciertos se realizarán esta noche en la Asociación Wagneriana se hará oir la pianista Sta. Francisca Madriguera; en el Principe Jorge el concierto de alumnos de piano y canto de la Sra. Janny M. Martinoli; y, en el Drapason, tendrá lugar una audición del barítono Gregorio Svettloff, y el cuarteto de los Sres. Weingaud, Gil, Rodriguez y Piaggia.

Adiós Ninón.....

Para no perder la fe
con que
nuestra almas, gloria habrán
se van
y alegres nos aconsejan,
y nos dejan.
En su aventura no cejan,
y nos consume el dolor
preguntando al Hacedor:
—Con que se van... y nos dejan!

Como quien no dice nada
Losada
que la farándula abarca,
embarca
hacia España, dulce edén
también.
Va en procura de sostén
para el teatro la Comedia
y por ver si lo remedia,
Losada embarca, también.

Con su paso de tortuga
se nos fuga,
ama tiple que será
la
del rebaño del amor
Pastor.
Irá en busca del ...
Escapa acaso de Ibáñez?..
Sí, lector; aunque te extrañes,
se nos fuga la Pastor.

Con fe ciega se asegura
la aventura;
y bien claro ya se ve,
de
que no falla su pupila
Camila
Quien sus asuntos ventila
nos juró, por su mamá,
que un triunfo logrará
la aventura de Camila.

Compañero es del payaso
el fracaso;
y si a Córdoba se fué
de
que vuelve pato olvidó.
Casaux.
Su destino así ordenó;
y pues nadie lo hace caso
va llegando paso a paso
el fracaso de Casaux.

Aunque de nuevo te empliches
Vilches,
sin duda, no negarás
que harás
un papel poco gentil
en Brasil.
Y aunque la Heredia, sutil,
enloquezca a los cariocas,
si un incidente provocas,
Vilches, que harás, en Brasil?..

Dice: "Qui siamo fratelli"
Perelli,
y en rigor de la verdad
va
buscando gulita y honor
al interior.
Lo logrará? Sí, señor;
y es su porvenir tan cierto,
que aunque fuera medio muerto
Perelli, ca al interior.

El Enmascarado.

La ilusión de un canillita"

Los programas de la Comedia, anuncian para el próximo lunes, el estreno de una nueva revista de gran espectáculo, original de Carlos Romeu, con música del maestro Teres, titulada como el epígrafe de estas líneas.

Se trata de una cosa hecha expresamente para Narcisín y en la que el simpático pebete tiene un personaje destacado y brillante. Además de tan diminuto como grande protagonista, todos los elementos de la Comedia tienen trajes hechos a la medida, es decir, papeles confeccionados para las facultades de cada uno.

Además —según nos dicen — la revista es alegre, movida y vistosa; tiene varios números de música agradable y no faltan en ella, chistes de todos colores.

La empresa se ha gastado un dineral en montar la obra, mandando pintar cinco decoraciones de gran efecto.

En "La ilusión de un canillita", toman parte los principales elementos de la compañía del teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Terés y sus ninfas

Hoy miércoles debuta en el Teatro Liceo Don Bernardino Terés con su troupe de sesenta ninfas y cuarenta faunos. D. Bernardino que es un hombre vivo si los hay, dice que esta temporada de verano, dará mucha plata. Se levantará el telón a las 21 con la opereta de Grajales "Nely la Endemoniada". En segunda sección harán "música celestial" de Franco Padilla, para terminar, el estreno de "La Avenida de Mayo", revista cómico-lírica-bailable con prologo y apoteosis, original de Carlos Max Viale y Terés: A no dudarlo el público llenará la sala, aunqué más no sea, por el fuerte contraste que presenta la sala del Liceo, pasando en un día, del drama a la revista bullanguera. El elenco de Terés es como siempre bastante variado y abundan las caras bonitas. Para el Viernes reaparecerá la tiple cómica Rosario Chinchilla.

Notas de España

Se ha inaugurado la temporada oficial del Eslava con el estreno de la comedia de Bernard Shaw "Pigmalión".

En la compañía, ligeramente modificada, persisten los elementos de importancia. Nombres como los de Catalina Bárcena, la insigne actriz; Josefina Morer, Ana Siria, Ana Quijada, Carmen Sátorres, Margarita Gelabert, Manuel Collado, Manuel Paris y Ricardo de la Vega suponen una garantía de arte.

Entre los artistas nuevos aparecen Carmen Ortega y los actores Baena y Gabaldón (J.), de los cuales se tienen excelentes referencias.

Los propósitos de Martínez Sierra no pueden ser más loables y dignos del prestigio que ha logrado dar a sus campañas, pues que además de "Pigmalión" y de "Las armas y el hombre", obra ésta del propio director y cuya belleza es innegable, según los que conocen el trabajo, se prepara lo siguiente:

Producciones españolas: "No te ofendas. Beatriz", de los Sres. Arniches y Abati; "La voluntariosa", del Sr. Sassone; "La maña de la mañana"; de los Sres. Arniches y Abati; "La enamorada del rey", de Valle-Inclán" y "La hora mala", de Carlos Arniches. Tienen ofrecidas obras también Manuel Abril y Luis de Tapia.

Producciones extranjeras: "La mu

jer fatal", de Mirbeau; "El admirable Crichton" del inglés James Barril; "Un matrimonio ideal", de Sacha Guitry; "Un hombre de frac", de André Picard; "La mujer de mi amigo", del húngaro Dregely; "La dama del mar" de Ibsen, y "Una quiebra", de Bjoernson.

Respecto a postura en escena, Martínez Sierra se ha rodeado de nuevos auxiliares: Fontanals, que está dándose una vuelta por Europa para ver lo que hay de bueno y de nuevo; el modernísimo Mignoni y Sigfredo Burmann, que ha sido discípulo y compañero de Max Reinhard, el incomparable director. Burmann, después de ayudar a Reinhard varios años, ha venido a España llamado por Martínez Sierra y va a hacer cosas sorprendentes en el escenario de Eslava. También intervendrá en la campaña una artista rusa, la señora Butkouskaya, residente actualmente en París, que ha inventado un novísimo procedimiento de escenografía a base de combinaciones de luz. En Rusia ha sido ya ensayado ese procedimiento, y pronto lo será en Francia. España también verá en primer lugar la aplicación del invento, que de seguro revolucionará la escenografía.

Como nota final, hay que registrar la de que por Eslava desfilarán durante la temporada, en aparición breve los más ilustres artistas españoles y extranjeros, interpretando obras de valor universal.

Todo esto lo ha prometido Martínez Sierra. Falta que cumpla.

"La señorita Tenorio" no es una parodia más del drama "Don Juan Tenorio". Es una zarzuelita que estrenaron en Cervantes los Sres. Paso (hijo) y Silva Aramburu, porque Dios es grande. Solamente el primer cuadro, olvidada su carencia de novedad, prometo lo que los siguientes niegan obstinados. Y como el ingenio queda ausente, todo lo que sucede es grotesco y recusable. El maestro Fuentes ha procurado alegrar un poco al pobre libro, y gracias a ello finalizó la representación sin tropiezo grave. De ahí que los autores salieran a escena gozosos y triunfadores. María Berri y María Aguila se distinguieron en la interpretación.

Alrededor de "Pedro Fierro", drama en tres actos de López Merino estrenado en el Centro por la compañía Borrás, se había puesto de antemano una aureola que por fuerza tenía que ser favorable a la obra López Merino, aventajado periodista, ha necesitado cerca de dos lustros para ver representada su producción y a no tropezar en su camino con un actor del temperamento, de la bondad y del altruismo de Enrique Borrás, probablemente a estas horas, aún no habría concluído su calvario de autor.

"Pedro Fierro" drama que se desarrolla entre jabegotes malagueños, es un choque de dos caracteres; uno franco, noble, generoso, el del protagonista; y el otro, jaque, retador y felón, el de Quintín que se disputan el amor de Concha Cruz.

En el último acto, del que son preparación los dos primeros, surge inevitable y sangrienta lucha en la que cae para siempre Quintín Paz, y cuando el público cree que con esta muerte han triunfado la justicia y el amor, los espectadores son súbitamente sorprendidos por los lamentos de Concha, que execra, despiadada y frenética al matador.

Si por fuerza hubiese que poner algunos defectos al drama de anoche, tal vez sería este cambio inesperado y brusco uno de los mayores; puesto que él, la evidente falta de asunto para llenar tres actos, y algunas reminiscencias con "La Intrusa", de Maetterlinck, son los "peros" de más importancia que podrían indicarse.

"Pedro Fierro", como drama de un principiante, es una esperanza amplia y legítima, que coloca a López Meriño en un terreno propicio para más arduas empresas.

De la interpretación nada nuevo. Borrás tuvo un triunfo personal indiscutible. No es posible hermanar mejor la tragedia teatral con la naturalidad de la vida. En el transcurso de la obra escuchó clamorosas ovaciones.

Carmen Muñoz Ruiz Tatay, la señorita Muñoz, Romea y Domínguez secundaron acertadamente al actor.

Con la hermosa obra "De mala raza" ha debutado en Santander la compañía cómico-dramática que dirige el primer actor y director Horacio Socías, el que obtuvo un éxito personalísimo. También fueron muy celebradas las señoras Lasa y Jiménez y los señores Labra, Calvo y Bertrán.

En el Eslava de Madrid, se estrenó recientemente una comedia en tres actos del conocido novelista Alfonso Hernández Catá, titulada "La Ultima Flecha". Según crónicas de los periódicos de allá, la obra fué estruendosamente silvada.

En el infanta Isabel, se sigue haciendo con éxito la comedia de los Quinteros "El mundo es un pañuelo", que aquí condeimos por la Cía Guerrero Díaz de Mendoza.

Los teatros de género chico de Madrid, presentan unos programas bastante gastados, por cierto. Véase por la muestra, las obras que se hacen en estos momentos. "Los granujas" "La Trapera" "Los Cadetes de la Reina" "Las Corsarias" y "La Carne Flaca" ¡No son novedades que digamos!

tuando en aquella ciudad, con un éxito estimable. Regresó anoche mismo.

La compañía de Arturo, pasará dentro de pocos días a Río Cuarto.

El actor Pedro Garza se ha arreglado con Morganti. para la próxima temporada en la Comedia de Rosario.

La gente del Royal, anuncia la próxima reprise de "Biblioteca Sicalíptica.

La compañía nacional de José Ramírez que—como hemos anunciado—debutará en el Argentino el jueves 3 del corriente, además de la nueva revista de Romeu y Aparicio "La revista de Cupido" que dará a conocer, estrenará un sainete de Juan A. Caruso, titulado "El tigre de los corrales".

Anoche la compañía Muiño-Alippi estrenó en el Odeón de Rosario "La revista del mundo".

El público que asiste a la Opera de Rosario, se rió mucho anoche con las "astrakanadas" de Muñoz Seca. La compañía de Nicolás Carreras representó ante una sala repleta "La barba de Carrillo".

Nos dicen que la señora Villanova, una primera actriz que ha descubierto Perelli, y que va con él en la gira que inicia por la provincia, es una revelación para la escena nacional.

La difundida revista teatral "La Escena", publicará en su próximo número, el intenso drama de Alejandro E. Berruti. "Madre tierra".

Ayer obtuvo un lindo éxito el precoz Narcisín interpretando el rol de Badanas, en el sainete de Arniches, "Los pícaros celos". Le dó a este breve personaje tal relieve, que resultó una de las figuras más sobresalientes de la pieza.

El actor Guerrero y su esposa la actriz Dessein que se comprometieron con la compañía de José Ramírez y recibieron cinco días de préstamo, notificaron al día siguiente de recibir el adelanto, que desistían de su propósito. Como olvidaron devolver el anticipo, Ramírez Someterá el caso a la Sociedad de Actores para que refresquen la memoria al matrimonio.

Un periódico yankee da cuenta de la boda de Samuel Baker, de Filadelfia, con la señorita Luisa Wolff, hija del empresario teatral. Esta ceremonia se celebró en la cabina de un hidroavión que volaba sobre Atlantic City. El oficial del estado civil recibió por teléfono la invitación de ir a efectuar la ceremonia. No se dice si los testigos tomaron en ella parte especial; pero se precisa que después de pronunciadas las palabras sacramentales el piloto cortó el alumbrado con el fin de prevenir a la muchedumbre de amigos de que la unión de Samuel Bater y Luisa Wolff era un hecho.

La joven americana ha declarado que fué un acto maravilloso.

Con "Los pícaros celos" debutó ayer en la Comedia la tiple cómica Carmen Fernández. El cuerpo y el rostro de esta criatura son de una dureza que irrita. Si consiguen el milagro de corregir esos defectos puede ser un elemento útil.

¡Alfredo Carrizo, del Liceo, es el cómico nacional más andariego Conoce toda Sud y Centro América y ahora Quiroga le facilita oportunidad de conocer parte de Europa.

La Argentinita ha obtenido una serie de éxitos ruidosos en Córdoba.

Hoy parte para Adrogué Anita García, cuya salud siempre continúa delicada. La acompaña su hermana la graciosa tiple cómica Matilde García.

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

Vilches, hoy reaparece en el Coliseo, interpretando la obra de Ditrichstein, El Eterno Don Juan.

En la breve temporada que hoy se inicia, se reprisará "La muchacha que todo lo tiene" "Franz Hallerl" "María Victoria", "Juventud de Príncipe" "El corazón manda" etc.

El día 12 embarcará la compañía para Río de Janeiro.

El domingo 5 se despide la compañía de Aída Arce y José Anaim. El Sábado harán "El Encanto de un vals".

A medida que se suceden las representaciones de "La reina de Babilonia" es mayor el éxito que obtiene la compañía del Royal repitiéndose todas las noches, en la sección de preferencia. La acompañan en el cartel las revistas "El calor de los colores" y "De todo un poco".

Esta noche en el teatro Olimpo, la actriz rusa Rosa Dolina presentará el drama de Sudermann "La Patria".

Esta noche en la Asociación wagneriana el concierto de piano por la profesora Francisca Madriguera.

La compañía de Ramírez, que debutará en breve en el Teatro Argentino (¡a precios popularísimos!) estrenará un sainete de dos conocidos periodistas, titulado "Tu cuna fué un cafetín".

Mañana se beneficia el barítono José Marín. Prestará su concurso desempeñando el rol de Rufo en Maruxa, D. Joaquín Arenas, elemento elevado del coro en mérito a sus condiciones vocales.

Mañana se benefician en el Nuevo los actores Manorot y Bellucci, artistas jóvenes pero de probada ductilidad y eficacia.

El Viernes De Rosas celebra en el Nuevo una función a beneficio de "La organización obrera".

Los del Florida —con D. Julio a la cabeza —preparan el estreno de "La Sulamita", poema de Capdevila. Habrá que ver a los cómicos aborígenes, hablando en "difícil" como dicen ellos...

Hoy debuta en el Catalunya de Montevideo Raquel Meller.

Vittone ha estrenado con fortuna en Montevideo "Así terminó la fiesta".

La dirección de la compañía Nicolás Carreras que actúa en Rosario ha resuelto suspender las funciones de tres días para poder ensayar con eficacia el poema en tres actos y en versos, titulado "El dulce lazo", original del poeta señor Agustín Rossi.

La compañía de La Opera espera obtener un gran éxito con la representación de esta obra, de la que se nos adelantan buenos informes.

Esta noche se presenta en Montevideo la compañía de operetas Arce-D'Algy.

Ayer llegó de Pergamino el actor Arturo Podestá, que se encuentra ac-

La farándula cupletéril

Isabel Horchata de Chufas—

La refrescante bailarina más o menos hispana, debuta mañana en el Porteño, después de haber permanecido largo tiempo separada del asfalto.

Es un buen numerito para el cine de la calle Corrientes.

Varieté a la Opera—

El día 9 del cte. se inaugurarán los espectáculos de varieté en el teatro Opera, teniendo por base a Raquel Meller. La Royal Artistic Agency, ha contratado para actuar en dicha temporada a la orquesta Firpo, La Perlowe, los Hnos Besón y The Saltons. En cuanto a La Maravilla posiblemente reaparezca hacia mediados de mes.

Los espectáculos serán por secciones y a precios acomodados.

Sagra del Río—

Finalmente agarró viaje. Anoche salió facturada para la docta ciudad de los alfajores y conventos, dispuesta a hacerse valer como las buenas. Ya veremos lo que sale.

Matilde Ussoni—

Acaparada en una Villa del Tigre.

Posiblemente el día 4 o 5 se reincorpore a la farándula.

El público la reclama.

Plaussy—

El celebrado ventrílocuo y caricaturista parlamentario, reaparece mañana en el Porteño, local de sus más prestigiosos éxitos y donde se eternizará en el cartel.

Negri-Appiani—

El decano de los duetos del Río de la Plata está dispuesto a no descansar ni un par de horas. Demuestra más actividad que una cupletista de postín en pleno auge.

Mañana, debutan en el cine 2o. Coliseo y nos dice Don Rafael, que piensa hartarse de ganar dinero.

Negri-Appiani, ha sido en todas partes una garantía de éxito artístico y de taquilla.

La Casquivana—

No es ninguna película y menos un título de cuplé. Es una novel tonadillera que se incorpora al género ultra-ínfimo, con más condiciones que muchas de categoría. Posiblemente debute en el Majestic donde corroborará nuestras afirmaciones.

Los Olaf—

Es indiscutiblemente un número de baile, que se destaca entre sus congéneres y por su originalidad y corrección en las distintas danzas que presentan con toda propiedad. Es uno de los éxitos, verdad, del Esmeralda.

La Belsay—

Actúa con singular fortuna en el cine 2o. Coliseo donde es muy festejada en su interesante número de tonadillera española.

Trío Málaga—

Siguen actuando en el cine Jorge Newbery, donde amenazan con eternizarse en el cartel.

Los Navarrine—

Salen en estos días para Rosario; actuarán en el Cine La Bolsa.

Hnos Rubio—

Se han impuesto en el Teatro San Martín, (Flores) con sus cantos y bailes internacionales.

Los Reyes—

Descansan. Posiblemente reaparezcan en estos días, en un cine céntrico.

Lucha

LOS ASALTOS DE ANOCHE EN EL CASINO. — TRIUNFO DE OCHOA SOBRE CONSTANT LE MARIN.

Un hermoso aspecto ofrecía anoche la amplia sala del teatro Casino, con motivo de los sensacionales asaltos de lucha que se tenían anunciados.

Al mediodía de ayer, fué menester colocar el cartelito de "No hay más localidades" y por la noche se hizo necesaria la presencia de agentes del escuadrón de seguridad para contener a centenares de aficionados que se habían situado por las inmediaciones de la vieja sala de la calle Maipú y que no habían conseguido localidad por llegar tarde.

En el primer asalto, el belga consiguió la victoria a 34 minutos, aprovechando un descuido del vasco. Cons tant conjuró oportunamente una toma de cabeza que le había hecho Ochoa y pasando rápidamente a la ofensiva, tomó a su vez al vasco y con el mismo golpe lo colocó de espaldas sobre el tapiz.

Después de breve descanso comenzó el último asalto.

En esta ocasión el triunfo correspondió a Ochoa en la forma siguiente: Encontrándose los contendientes en pie, Ochoa, rápidamente dió una toma de brazo a su adversario, y apenas éste tocó el tapiz, repitió el golpe dos veces consecutivamente, no dando tiempo a Constant para defenderse; en el último acompañó el golpe con el cuerpo, apoyando su enorme masa sobre Constant, que quedó inerme, con ambos hombros firmemente pegados al tapiz.

El público saludó el triunfo definitivo del vasco con una prolongada salva de aplausos.

El cine, sus obras y sus héroes

El mercado libre de películas

ARREGLO DE UN VIEJO CONFLICTO. — LOS PROGRAMAS COMBINADOS

El viejo conflicto pendiente entre una gran parte de cinematografistas que forman la sociedad Empresarios de Cines y dos casas alquiladoras, ha tenido ayer su epílogo en una forma tan cuerda como deseada; con un arreglo en que no hay ni vencidos ni vencedores y que por consiguiente abre de nuevo el camino sin dejar asperezas ni rencores que pueden fomentar nuevos conflictos y entorpecer la buena marcha de los negocios.

Hacía ya algún tiempo que se venían realizando reuniones con el propósito de dar por terminado el enojoso asunto que los tenía separado, pero más que comerciantes por sus romanticismos se parecían a algunas personas de las novelas de Dumas o Duval.

El amor propio estaba por encima de todos los demás intereses, de esta manera era pues difícil solucionar una cuestión puramente comercial.

Pero las cosas tienen un fin y era necesario buscarlo; el buen criterio perdido fué recuperado y desde ese momento la solución tuvo un camino viable traducido ayer en un hecho.

Reunidos en el teatro Princesa, la sociedad "Empresarios de Cines" con los emisarios de ambas partes, se resolvió dar por terminado el conflicto, pudiendo cada exhibidor alquilar películas en la casa que más convenga a sus intereses, es decir, podrá desde la fecha exhibirse en su salón, películas de todas las casas alquiladoras sin obtáculo de ningún género. El mercado libre pues ya se ha convertido en un hecho y con ésto ha de ganar no solo el público, al cual se debió tener presente en todo momento, sino también los que en realidad posean los mejores films.

Divididos en dos bandos los exhibidores no podían ofrecer programas buenos que satisfacieran al público, pues ni uno ni otro tenían más que una fuente donde surtirse de películas, mientras que hoy, podrán alquilar donde quieran y combinar excelentes espectáculos.

Nos complacemos pues en dar esta noticia que ha de ser recibida con satisfacción por todos, por el gremio, por el público, que saldrá ganando con la solución de este conflicto.

Esto como es de suponer, traerá como consecuencia el aumento del precio de las localidades, cosa que hasta ahora, no ha sido tomada en cuenta, no obstante el continuo aumento que sufren las películas, por estar la gente del gremio ocupada en los líos, olvidando sus propios interezes.

Reformando al marido

La primera vista que ha producido Dorothy Gih bajo la dirección de Willar Gish ha sido dada a conocer al público neuyorquino, obteniendo un éxito extraordinario.

En Lilian Gish hay realmente pasta de director cinematográfico. Alguno de los detalles es digno de grandes elogios y evidencia la práctica y fácil visión que tiene de las cosas Liliam.

El asunto de la obra ofrece poca novedad: una esposa que quiere corregir a su marido de las excesiva afición que isente por las faldas y que para lograrlo recurre a los múltiples recursos de su picardía femenina; pero a pesar de que el asunto es trillado las Gish han logrado realizar una cinta que se proyectará con éxito en el mundo entero, en todos aquellos cines que pasan programa de la Paramount.

Y el éxito estará justificado.

Satán dictador

SU ESTRENO

La nueva casa alquiladora Moss y Cía. hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao y Capitol, esta película de origen alemán de la cual se habla muy bien.

No podemos anticipar nada sobre este film por cuanto la dirección de esa casa alquiladora, no solo ignora la existencia de los diarios que se ocupan de cines, sino también la más elemental noción de reclame para dar difusión al negocio. Gente poco experimentada en estos menesteres, se inicia mal en ellos, con la falta de información al público, único medio en que se puede llegar al fin propuesto. Cuando veamos el film daremos a conocer nuestra opinión.

El mundo y su mujer

Se ha estrenado en los Estados Unidos, una cinta producida por la Cosmopolitan Productors para la Famous Plager Lasky, que lleva por título "El mundo y su mujer".

El argumento ha sido adaptado del drama de Frances Marion por Charles Frederick Nirdlenger.

Además de Alma Rubens intervienen e nla obra Montagu Love, Pedro de Córdoba, Charles Gerard, Gaston Glass, Byron Russel, Peter Barbier, León Gendron, Vicent Macchia, James Savold, Margaret Dal, Allan Walker y Ray Allen.

La obra ha obtenido un gran éxito.

JUGAR CON FUEGO



La inteligente y encantadora actriz Paulina Frederick que ha tenido un brillante éxito en el film "Jugar con fuego" que hoy se exhibe en los cines Select y Grand Splendid.

Nuestro concurso cinematográfico

El éxito obtenido por nuestro concurso cinematográfico ha superado nuestras propias esperanzas.

Hemos recibido más de quinientas respuestas, lo que significa una cantidad muy grande si se tiene en cuenta las dificultades del concurso.

Muchos otros lectores que no han mandado respuestas, nos han escrito en cambio, felicitándonos por la idea e interesándose por saber más tarde las respuestas.

Hoy comenzaremos a publicar las soluciones.

A cada pregunta seguirá la contestación, la lista de los lectores que han acertado y un breve comentario. Cuando se hayan publicado todas las respuestas, insertaremos el nombre de todos los que acertaron cinco o más. Los favorecidos podrán pasar por la redacción de CRITICA, y les serán entregadas las localidades ofrecidas.

¿Cuál fué la primera película nacional?

Contestaron a esta pregunta 103 concursantes indicando las siguientes cintas:

"Mariano Moreno, Nobleza gaucha, Mi caballo pinto (los hay humoristas), Visita del Honorable Orlando", (los hay bien informados), Amalia y Juan Moreira.

Nobleza gaucha, es la que ha obtenido más votos. La generalidad de los lectores han caído en el error de creer que fué Nobleza Gaucha la primera película que se impresionó en la República Argentina. En realidad fueron muchas las que le precedieron, aunque ninguna alcanzó éxito parecido.

Sólo un lector ha mandado la respuesta acertada. El señor Jorge Maqueira.

La primera cinta filmada en la Argentino, fué "El fucilamiento de Dorrego" que impresionó Mario Gallo, a quien puede llamarse justamente el "pioner" de la industria cinematográfica en la Argentina.

Felicitamos al señor Jorque Maqueira por ser el mejor informado de todos nuestros lectores y le deseamos que con igual acierto haya respondido a las demás preguntas que no se desanimen sin embargo los demás concursantes. Faltan contestar muchas preguntas y tienen todavía muchas probabilidades de ganar un premio.

EL CASO ES PASAR EL RATO...

LOS MEJORES CUENTISTAS

El complot

(historia oriental)

El rey Nabussan estaba tan identificado con su ministro que casi adivinaba su pensamiento mirándole a la cara. Esta penetración es rara entre los soberanos, sobre todo los soberanos absolutos. Es lo que se llama la inteligencia del corazón.

Una mañana, cuando Zadig iba a informarle, como de costumbre, Nabussan le miró con afectuosa desconfianza y le dijo:

— ¡Oh, querido mío! Tú me ocultas algo.

Sin embargo, Zadig tenía la risa en los labios; pero el ojo del señor percibió algún signo de contrariedad.

— El más dueño de sí no puede ocultar nada a vuestra alteza — respondió Zadig, después de haber besado políticamente la alfombra entre los pies del rey.

—¿Qué es, pues, lo que tienen? — dijo el rey —. Te ruego, y si es necesario te ordeno, que me lo digas.

— Señor, estoy preocupado.

— ¿Todavía más?

— Señor, he recibido la confidencia de un complot.

— ¡Ah, si te place — dijo el rey con tono seco —, no nos molestemos los oídos! Estoy un poco hastiado de complots. Mi ministro de Policía, cada vez que se cree amenazado de caer en desgracia, inventa uno. Yo hago como que me intereso cuando oigo sus invenciones, y le felicito cuando, en seguida, vuelve a decirme que me ha librado de los puñales de los asesinos; pero tal procedimiento para mantenerse en mi favor no es digno de Zadig, y te agradeceré que me hagas gracia de él.

— Señor — replicó Zadig con calma —. No es contra vuestra alteza contra quien se dirige el puñal de los asesinos.

— ¡Bah! dijo el rey con desdén —. ¿Quién está colocado tan alto, fuera de mí, para que haya motivos de enviarle al otro mundo?

— Señor, yo no ignoro cuánto excede semejante distinción a mi mérito — respondió con humildad Zadig —; pero, en fin, por bajo que yo me mueva, es a mí a quien han decidido suprimir.

El rey pareció algo inquieto; pero recobró pronto su sangre fría.

— De todos modos, me permitirás que no dé más crédito a un complot dirigido contra ti que a los que fueron dirigidos contra mí desde que comencé a reinar.

— Le doy las gracias a vuestra alteza — dijo — Zadig — por considerarme en esta ocasión, por así decirlo, como vuestra alteza misma: pero, ¡por Dios! estoy muy seguro de mis agentes secretos, tengo una positiva certidumbre.

Zadig se inclinó.

— Veamos — prosiguió el rey — ¿Quién es el monstruo de ingratitud que osaría levantar la mano hasta ti después de los servicios eminentes que me has prestado?

— Señor mis enemigos no niegan los insignificantes servicios que yo he tenido el honor de poder prestar a vuestra ateza; pero dejan a vuestra alteza el cuidado de demostrarme su reconocimiento y consideran que a ellos no les afecta eso.

— Se engañan — dijo el rey severamente —. La nación entera te está obligada por los servicios prestados a mi persona. Pero ¿cómo no se dan cuenta esos ciegos de que has prestado más importantes servicios al país? El reino de Serendib es hoy cuatro veces más grande que hace seis años. Antes se me vejaba, tratándome de "pequeña potencia con intereses limitados". ¡Se burlarían de sí mismos si ahora permitieran emplear esa expresión impertinente; mi Estado es uno de los más grandes del Asia. La feliz inteligencia de tu genio y del mío me ha procurado esta extraordinaria fortuna. Esto me parece evidente, y me agradaría saber qué tienen que oponer a ello.

— Nada, señor — replicó Zadig —, y aunque hiera a mi modestia, tengo el deber de reconocer que vuestra alteza dice la verdad, como siempre.

— Pero, entonces — dijo el rey—, ¿qué se te reprocha? Porque no supongo que se te quiera asesinar sin motivo y por amor al arte.

— ¡Ah, señor! Se me inculpa de un crimen que, si estuviera probado, merecería el castigo supremo.

—¿Cuál es?

—Se me hace responsable de haber usurpado al espíritu de vuestra alteza una tan formidable incluencia, que vuestra alteza no reina, por así decirlo, y no tiene más voluntad que la mía.

— ¡Déjame reír! Como si yo fuera "influenciable" — dijo el rey, forjando bruscamente el neologismo, llevado de la cólera.

— Es lo que yo digo — replicó Zadig, siempre con calma; —; pero perdono a mis enemigos por semejante juicio; ellos no tienen el honor de conocer a vuestra alteza y de hablarle tan familiarmente como yo.

— ¡Sea! ¡Pero si reinas en mi lugar, me parece — y estoy orgulloso de ello — que no lo haces mal.

— No es esa su opinión — respondió el ministro —. Para ellos soy un odioso tirano.

— ¡Déjame reír más todavía! ¡Tú, el más liberal de los hombres! Si tuviera algo que reprocharte, es que eres demasiado liberal.

—A vuestra alteza no le sorprenderá que los generales que por iniciativa mía vuestra alteza ha "fanatchés" durante a guerra, han jurado pederme.

(Fanacht era una villa adonde se enviaba a los generales "en mal uso" como castigo.)

— Yo no puedo lamentar — dijo el rey — haber usado demasiado rigor con esos imbéciles, cualquiera que sea el peligro que resulte para ti; pero yo no dejaré que te maten. No temas. Díme cuál es el jefe del complot, para que yo haga rápida justicia.

— Señor — respondió soriente Zadig —, no es ninguno de los que he castigado. Es vuestro favorito, el fastuoso Omar.

— ¡Bien! dijo el rey enrojeciendo de cólera —. Le voy a hablar ahora mismo. Déjame, te lo ruego.

Zadig salió. Nabussan llamó a Omar y le dijo:

—El ministro está informado de tu proyecto; a prudencia más eletu proyecto; la prudencia más elección. Además acabo de hablar diez minutos con ese muchacho. Me ha recordado algunos pequeños servicios que me ha prestado. Puede ocurrir también que la opinión no esté con nosotros. Te aconsejo pues, que tengas paciencia siquiera quince días, y creeré que te preocupa poco complacerme si me niegas ese pequeño favor.

A. S. W.



El señor.—¡Este tocino está horriblemente!

La señora.—¿Dónde pusiste el tocin o que apartamos para envenenar las ratas?



DIFERENCIAS

—¿Qué distinción encuentra usted, señora, entre un espejo y una una mujer?

—No sé.

—Pues que el espejo reflexiona sin hablar, mientras que la mujer habla sin reflexionar.

—Tiene gracia... Pero ahora, contestadme... ¿Qué diferencia existe entre un espejo y usted?...

—No sé...

—Pues bien; que el espejo es cortés y que usted no lo es.

Luisa.

ENTRE MENTIROSOS

Estaban presenciando un partido de football dos embusteros; uno de ellos haciendo valer la mentira, dijo:

—Mirá qué cabezaso le pegó ese jugador a la pelota que casi más la revienta?

Y el otro, por no ser menos, contestó:

—No lo vi pero me lo figuro, porque desde aquí le veo el chichon.

Enrique Alvarez.

ERAN VECINOS

Dos muchachos que prometen, y han cumplido varias condenas, son llevados ante la justicia.

¿Donde vivís voz? — pregunta el comisario a uno de ellos.

No tengo domicilio contesta el interpelado ¿Y vos?—dice el mismo funcionario al otro muchacho.

Este respondió.

En la casa que está al lado de la de mi amigo.

Minutero.

¡QUE LASTIMA

—¡Si me dices una palabra más, me tiro por la ventana!...

—Hombre, cuanto siento haber alquilado un entresuelo!...

Pedro.

LA VERDADERA CAUSA

¿Negará usted todavía que está preso por haber robado en tres departamentos de la misma casa?

— Claro que sí; como que yo no estoy aquí por eso.

— Y entonces porqu?

— Porque me han descubierto.

Minutero.

TAL PARA CUAL

Entra un cicuelo en una cigarrería y compra un toscano.

Después le dice al cigarrero:

¿Me regala una caja de fósforos?

A lo que el cigarrero contesta: ¿No tienes vergüenza de fumar?

—¿Y usted la tiene de venderme el cigarro?

A.

UN GANSO

Hablábase en una reunión de artistas fecundos ponderándose el número de obras de algunos de ellos.

Uno de los que escuchaban, uno de esos estúpidos que nada entienden y quieren meter baza en todo, soltó la siguiente tontería:

—El que hizo más obras en su vida es sin duda el señor "Inri". Todos los Cristos que he visto, y e visto muchos, están firmados por él.

Premios de la semana

PRIMER PREMIO

DARLE A CADA COSA SU NOMBRE

Una campesina recibía de vez en cuando de su brutal esposo algunas "demostraciones" de ternura que la postraban en cama por varios días.

Presentó una queja al juzgado correspondiente, y el juez le preguntó:

—Con qué pretexto la golpea su esposo?

—¡Ojalá fuera con un pretexto — contestó la aldeana — ¡Me golpea con un garrote!

P. P

SEGUNDO PREMIO

MEMORIA

Juancito toma el peine y sin mirarse al espejo empieza a peinarse. De pronto su hermanita nota en él esa acción y admirada exclama:

—¡Hoy mamá, Juancito se peina de memoria!

Pibe de la calle Lima.

CONTRAPUNTO NACIONAL

BASES

1o.—Las producciones que se reciban serán publicadas por riguroso turno, tal cual lleguen.

2o.—Es de gran interés no extenderse demasiado.

3o.—La verificación es libre, pudiendo emplearce la décima, la octava y la setilla.

4o.—Se requiere, para que los escritos no vayan al canasto, moralidad, cultura y discreción.

5o.—Los contrapuntos deben definirse cada quince días.

6o.—Una Comisión Especial estudiará minuciosamente las versadas, y ella emitirá su fallo que será inapelable.

7o.—Al payador, milonguero, versificador o poeta expontáneo que resultase triunfante se le publicará la fotografía en estas columnas juntamente con un hermoso suelto laudatorio; haciéndose acreedor al premio quincenal que oportunamente estableceremos.

8o.—Es de imprescindible necesidad enviar nombre, apellido y domicilio auténticos, aún cuando se desee emplear un pseudónimo.

9o.—La correspondencia debe ser dirigida a este diario a sección: "Contrapunto Nacional", Sarmiento 1586.

10.—No se devolverán los manuscritos ni se atenderán reclamos sobre ellos.

Contestando

A "CACIQUE VIEJO" Y AL QUE RAYE

Siempre sencillo y galano
sin más ley que mi cantar
por la honra del paisano
me dispongo a batallar.

En güena ley se priesenta
un criollo ante'otro criollo
si es que púa representa;
antes cuide su osamenta
al puntiar con el saber
pues muy bien lo via'atender
y lo he de dejar cumplido
porque soy muy parecido
a la flor del proceder.

Y vaya prendiendo el tiento
que está lista la cinchada
afírmese al pensamiento,
empareje el argumento
de su aporriao desarrollo
pa dimostrar si es criollo
de nobleza y de expresión
y veré en esta ocasión
si es gallo, gallina o pollo.

De mi lenguaje certero
los tientos vaya sacando
pa un guen trenzao se lo mando
a Vd. que se cree campero,
se coló en el entrevero
lo mesmo que sabandija,
más si la tiene por fija
puede nomás continuar
y no vaya abellaquiar
si lo pincho en la berija.

Si he de jinetiar la cencia
"Cacique Viejo" le juro.
que siempre juí muy seguro
el talero e la inclemencia
el talero e'la inclemencia
no me hace mella ¡caray!
grito siempre cuando hay
un celoso o atrevido
porque soy más resistido
que un poste de ñandubay.

¡Qué pucha! si estoy ganoso
de coparlo en su rodeo
aplacándole el deseo
de "payador" vanidoso,
no soy un criollo tramposo
juego cuando hay que jugar
si copan he de copar
redoblando cualquier banca
y si me dan puerta franca
no tengo cuando acabar.

Es criollo y escribe "dique"
y otra sarta de pavadas
dignas de las payasadas
de un atrasado "Casique",
perc al probar el repique
de su ponderado afán,
colegiré si es titán
representando una raza
si contesta sin mordaza,
que entiende por "ALTAMPAN"

Y así diclaro sin trampa
qu'en un conjunto paisano
soy criollo muy campechano
más criollo que lazo pampa,
mi laya ande quiera acampa
sin temer ningún apuro,
Y que si Vd. de maduro
se cae del árbol caracho,
yo soy igual qu'el quebracho
cuanti más viejo más duro...

Por lo demás si he de hablar
con franqueza, sin rencores
le perdono los "horrores"
de su verso singular.

Leña Seca.

PARA EPIFANIO EL TUERTO

A su orden suelto el rollo
proyecto de versador
y gaucho para mejor
listo a salir del embrollo
No parece muy mentao
al lanzar el desafío
y de retruque le envío
este pial de volcao.

Hace tiempo que no hay yerra
entre cantores, ¡canejo!
y aunque yo me siento viejo
no tengo las manos lerdas
y toda persona cuerda
me perdonará amigazo,
si al pialarlo, el chimborasó,
le hace besar la tierra.

No duda que con el lazo
de la versada, yo creo,
será brujo o bicho feo
si se la escapa, amigazo,
pero como no viene al caso
y el pial ha sido hechao,
esperando el resultado
lo saluda:

Garrotazo.

CORREO

Un torero japonés — Se publicará lo suyo, pero fuera del contrapunto, pues, llegó después de cerrada la inscripción.

Pablo Heredia. — Igual que al anterior.

Leña Verde. — Se ha recibido su respuesta a "Cruz Destino" y la dejamos para el otro.

Tontón — Su "Abarajen" a Leña Verde" y "Leña Seca" será uno de los primeros que publicaremos. Tenga paciencia.

A LOS PAYADORES Y CANTORES

Hemos resuelto alargar el contrapunto otros 15 días mas debido a la enorme cantidad de versadas recibidas. Ahora pueden meterle duro y parejo los muchachos para definir esta primer gran payada Así que hasta el otro contrapunto no se admitirán más desafíos. Los que remitan versadas que no tengan fundamento serán excluídas del contrapunto. Menos vaciedad, menos insultos y más literatura gauchesca. Los payadores y cantores que se hallan "trenzados" en esta primer contienda tratarán de ser breves, concretando definitivamente

Carreras

Los próximos encuentros clásicos

PREMIOS CORONEL PRINGLES Y Gral. LAS HERAS

Yesquero, Fantasio, Diamond Red

Democracia, Marchioness, Moselle

El próximo miércoles 8 del corriente, se disputarán los clásicos mencionados, importantes carreras reservadas para campeones de diferente edad y sexo, indistintamente motivo de más para que el aficionado pueda apreciar en su justo valer las bondades que cada uno de estos animales posee.

El primero de los premios a correrse es el Coronel Pringles, carrera de velocidad y en la que se cotejarán seis animales de reconocidas cualidades para luchas de esta naturaleza.

Su composición será seguramente, la siguiente:

PREMIO CORONEL PRINGLES

Distancia 1200 metros

Fantasio 59, R. Pelletier.
Glotón 59, P. Cichetti.
Escorpión 59, R. Rivero.
Diamond Red 55, M. Acosta.
Yesquero 55, D. Torterolo.
Nivel 55, S. Ruiz.

El comentario—

Yesquero, se destaca netamente.

No podía habérsele presentado al pupilo de Rufino Coll, una carrera más fácil que la que nos ocupa, tanto por la distancia en que desplegará sus energías, como por la calidad de sus adversarios.

No vamos a insistir nuevamente en este comentario, sobre las ligerezas del potrillo del Sr. Alzaga Unzué.

Es harto sabido que Yesquero constituye el más elevado exponente del elevaje en lo que a velocidad se refiere.

Desaparecido Clamor del escenario, ha quedado como "as" el hijo de Val d'Or.

Sus proezas en compromisos como el que nos ocupa, son tantas que sería necesario ocupar largas columnas para describirlas. Basta entonces recordar para justificar su chance, la última victoria que conquistó en la recta y con ello, queda todo dicho.

Aumenta además sus probabilidades el estado espléndido de preparación que ha adquirido en estos tiempos y la seguridad que su preparador tiene de sus medios.

De no sufrir un contratiempo durante el desarrollo de la carrera, no cabe esperarse otra cosa, que el verlo galopar de uno a otro extremo delante de sus competidores.

Diamond Red, el regular hijo de Diamond Jubilee, es el que a nuestro entender, le sigue en preferencias.

El pupilo del stud Los Quebrachos tiene en su haber la brillante performance de haber vencido a Clamor, el rey de la recta, y haberse destacado, además, como un producto de meritorias cualidades en algunos handicaps y clásicos.

Sin embargo, y no obstante la gran confianza que le merece a su ecurie, no creemos que le pueda vencer a Yesquero.

El descendiente de Saint Simón hay que reconocerlo, es un caballo esencialmente ligero, pero estas cualidades siempre que las ha cotejado con el hijo de Val d'Or, se han apocado, en forma tal, que no logró nunca aproximársele como para hacer peligrar su victoria.

A nuestro entender, Diamond Red es el llamado a reemplazar al favorito al menor desfallecimiento de éste.

Fantasio. Ocupa el hijo de Old Man el tercer lugar de nuestras preferencias.

No vamos a negar las bondades de primer orden que posee el representante de la Petite Ecurie ni mucho menos que sea capaz de ganar este premio, puesto que en materia de carreras, no hay nada escrito, pero sus perspectivas de éxito son bastante difíciles, dado que Fantasio no ha sido en primer lugar, nunca un caballo de las ligerezas de Yesquero o Diamond Red, y luego, su preparación, hoy por hoy no es la que lucía en días mejores.

Consecuentes con ello, es que colocamos en tercer plano su candidatura, sin que por ello desconozcamos que el descendiente de Maisonneusse puede imponerse como el mejor.

Glotón. El defensor del stud César de Borbón, podría resultar una sorpresa, pero, nos parece, la cosa bastante difícil, desde que el hijo de Chili, no es hoy ni la sombra de otros tiempos y además es mal largador por temperamento, circunstancia esta que le resta gran parte de sus probabilidades aunque las tuviera en demasía.

Escorpión. Ha actuado últimamente en una carrera de velocidad defendiéndose con bravura, pero a pesar de ello, el pupilo del stud Provincial no es el llamado a ganar el premio que nos ocupa.

Ronca mucho.

PREMIO Gral. LAS HERAS

Distancia 2000 metros

CAMPEONES Y JOCKEYS

Democracia, D. Torterolo.
Carmuchita, R. Carabajal.
Marchioness, M. Lema.
Quintilla, R. V. Lanatti.
Cantarela, R. Pelletier.
Moselle, A. Grassi.
Riga, J. Fernández.
Doracante, I. González.
Flapper, dudosa.

El premio que nos ocupa será una de las carreras de más importancia que se ha corrido entre yeguas.

La presencia de Democracia, tan honorablemente vencida en el premio Buenos Aires, y la de Marchioness II, Cantarela, Moselle, Riga y Quintilla, serán motivos suficientes para que el éxito más completo corone el encuentro.

Democracia cuya dirección ha sido confiada al jockey Torterolo, va a confirmar una vez más sus bondades entre sus contemporáneos, pues su carrera del domingo no puede tenerse en cuenta por cuanto ella, no puede bajo ningún punto de vista tomarse como regular. Ella fué obra de un error de táctica y en consecuencia creemos que debe volver por sus prestigios.

En esta oportunidad sus rivales serán má numerosos que de costumbre y además, de otra categoría, pues tanto Moselle, que reprisa en brillante estado de preparación, como Cantarela y la misma Marchioness ha de oponerle continua resistencia a su triunfo.

Creemos no obstante, que si Democracia no ha sentido los rigores de esa carrera, que nunca debió correr, debe imponerse.

Moselle y Riga, la pareja del stud Victorica Roca, es su rival más serio.

Son dos elementos de valía tanto la hermana de Saint Emilión como la hija de Moscowa, que termina de producir una performance muy hermosa en el handicap que le ganara Marchioness.

La pupila del stud Montiel también está en condiciones de hacer valer las grandes cualidades que manifestara el domingo, al vencer a Riga y Carta Blanca, pero, creemos que el enemigo mayor que pueda llevar en sí, es la distancia, que debe recorrer (2000 metros) en la cual jamás demostró mayores actitudes.

Cantarela sin ser de la fuerza de aquéllas, puede terciar en la contienda en forma contundente, pues actualmente pasa por buen momento y en distancias tales ha corrido siempre con éxito.

Quintilla. A qué insistir con ella. Viene escoltando a Democracia en todos los encuentros que se ha medido, por lo tanto no hay razón para suponér que el miércoles logre llegar primero al disco que la Jardy.

Doracante es superior en calidad a las nombradas.

La prueba de esta opinión la tenemos en su carrera del Selección, donde después de haber tomado varios cuerpos de ventaja y correr libremente en la delantera, llegó última.

Ea corrida de Moloch

El crack del Iceache que no pudiera disputar el Internacional por no hallarse en perfectas condiciones, ha vuelto a recuperar sus excelentes formas y parece cosa resuelta que reaparecerá en público en el clásico Palermo el domingo próximo sobre 1600 metros. En dicha prueba tendrá como adversarios a Zig Zag y Buen Ojo cuyas últimas performances han demostrado que se encuentran en el máximun de su training por lo tanto tal encuentro con el crack de la milla revestirá inusitado interés.

Como ejercicio preparatorio para la carrera que nos ocupa, Moloch fué ejercitado ayer por T. N. Fernández recorriendo 1600 metros en el recomendable tiempo de 1.37 2|5.

Gaulois

1000 metros en 1' 1|5

Restablecido del contratiempo que le impidió disputar el Internacional, el excelente hijo de Your Majesty viene recuperando rápidamente sus formas para poder intervenir en el clásico Capital y luego ser enviado a Maroñas, donde disputará las grandes pruebas de enero.

Esta mañana produjo un excelente ensayo dirigido por Cardoso y apareado a Puno con J. Fernández. Dió a éste es 1600 metros, cuatro cuerpos de ventaja, ganándolo cómodamente por tres, en 1' 1|5.

Mon Droit

1000 metros en 1'1" 2|5

Cumple sus ensayos con toda regularidad este pupilo que entrena Francisco Licero, pero como no le hemos notado grandes progresos, creemos que todavía tiene para rato, antes que abandone la modesta categoría a que pertenece.

Dirijido por el peón, fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió en 1'1" 2|5.

Sonámbulo — Timonel

700 metros en 41"

Estos dos perdedores del zorro Pepe. no deben tardar en abandonar dicha categoría; al menos así lo hace pensar los excelentes ensayos que producen en privado.

Sonámbulo será de la partida el domingo próximo y aunque tendrá que vérselas con Desenvuelto que se da como ganador fijo, puede ahogarles la fiesta a sus partidarios y en cuanto a Timonel, creemos que el miércoles que viene mucho tendrán que correr sus contrarios para impedir su victoria.

Esta mañana fueron ejercitados en pareja sobre 700 metros que recorrieron con excelente acción en 41" clavados. Los piloteaba Benveuutti y Pellotier respectivamente.

Riga

700 metros en 44"

Continúa en el buen estado que se le conoce, la pupila del stud J. Victorica Roca, que el domingo último perdiera una carrera de pura mala suerte.

La hija de Chambertín, probablemente será de la partida en el premio All Eyes, sobre la milla, a disputarse el próximo domingo, donde con solo 44 kilos, lleva grandes probabilidades de agregar a su haber el importe de una victoria.

Dirigido por el aprendiz di Biasse, recorrió esta mañana 700 metros, los que cubrió sin ser exigida en ningún momento, en 44" clavados.

Los nuevos

¡Los domadores ya han hecho entrega de casi todos los productos y la peonada enhorquetada en ellos han dado principio a los primeros vareos para enseñarlos a tenderse.

Pero hay un buen número de productos que ya están hechos caballos y vienen siendo ejecutados en partidas a medio correr y otros que ya les falta muy poco para estar listos.

Entre éstos podemos citar a tres pupilos de Juan Torterolo; un alazán, otro tordillo y una potranca del mismo pelo de este último que ya cumplen partidas de 500 metros con resultados de primer orden. Intervendrán en las primeras de enero.

Rosendo Aquino tiene entre los pupilos del Atucha F., un potrillo zaino negro que ya está como navaja de afeitar, demostrando en sus ensayos grandes ligerezas.

Felipe Vizcay viene preparando un hijo de Larrea y Demencia, que se ha demostrado muy precoz. Sin apurársele en la preparacón; viene solo y hay que aprovecharlo en las primeras.

Dentro de unos días daremos a conocer a nuestros lectores otros de esos "nenes" que se preparan para enero y cuyos ensayos ya merecen citarse.

Fair Play recupera su estado

Y aunque no con la rapidez que desean los de su ecurie para verlo disputar el clásico Capital, lo que no será posible por falta de tiempo para completar sus formas, el hijo de Your Majesty viene cumpliendo sus ensaños con regularidad. Hace unos días fué sometido a un floreo de 2000 metros, y esta mañana dirigido por Lema ensayó suave en 800 metros, empleando 48".

Farman

800 metros en 46 1|5

Como en todos sus ejercicios el hijo de Old Man emplea tiempos excepcionales y si bien les ha costado a los de su ecurie muchos dolores de cabeza y pérdida de dinero, al no responderes, ahora parece que el jockey Acosta le ha dado con la "tecla" y el pupilo de Pio los rehabilitará.

Dirigido por el gorila Acosta cumplió 800 metros en 46 1|6.

Man O'War

No sabemos hasta qué punto puede valer el fafoso "crack" de las pistas yankis, pero de que es un fenómeno, no hay duda, por lo menos ha tenido la virtud de hacer hablar de él en todo el mundo.

Monseñor Espinosa, lo primero que hace es preguntar todas las mañanas por la salud de Man O'War; Román Rodríguez de Vicente y Perojo envidia su carácter de casi invicto. Monseñor D'Andrea desearía poseerlo, justamente en el momento de terminar una gran colecta y no digamos nada de Palavecino, el famoso hombre-matungo radical que tirara del carro del Peludo allá por el doce de octubre de 1916: éste es el único que discrepa en el juicio y es explicable, rivalidades de raza...

Un mozo medio excéptico a quien pelaron el otro día en unas jugadas de monte con puerta, en el comité radical, de ahí su excepticismo, nos hace una reflexión justa.

Man O'War es un crack yanki, no hay duda posible, pero ¿qué es lo que vale el turf yanki? La razón que da es muy acertada: supongamos que se organice en Petrogrado o en Calamuchita un Derby destinado solamente para Hasnorios, para notorios y auténticos burros, ahora bien, el triunfador será un super-burro, el más [illegible] de esa clase de solípedos, pero de ahí no puede salir...

Será el más gran burro del mundo pero nada más que eso. Con Man O'War pasa lo mismo, será el campeón imbatible de los Estados Unidos, pero mientras no se encuentre con caballos de otros hipódromos, ya sean franceses, ingleses, argentinos o australianos, no se puede hablar de su valor real. De formular presunciones unas son tan legítimas como las otras, así, salvo prueba en contrario, puédese con igual razón ponerlo al lado de los gloriosos nombres de Old Man y Botafogo, como al lado de cualquier Por Dios, de esos matungos que han corrido treinta veces, sin llegar ni una sola vez primeros al disco.

Apostaríamos que dentro de tres días salen botoncitos para el ojal, diciendo: "No me hable de Man O'War".

Y estaría muy bien.

Desenvuelto

800 metros en 48"

Este inédito del stud Chapadmalal, cumplirá su debut el domingo próximo, donde demás está decir que si responde a su corrida, se les perderá de vista. En su ecurie tienen tanta confianza en el hijo de Craganour que ya lo han anotado en ganadores para el próximo miércoles, donde piensan que puede completar el doblete.

Dirigido por Mingo, fué ensayado esta mañana solo ochocientos metros, a la par de General French con Cassino, distancia que recorrió con acción desenvuelta en 48" clavados.

Jacinta

Esta pensionista del Little Stud continúa en el buen estado que se le conoce y cumple sus ensayos con toda regularidad. Reaparecerá en público el domingo próximo en el handicap sobre 2500 metros donde lleva muchas probabilidades de salir triunfante.

Dirigida por Grassi, fué ejercitada esta mañana sobre mil metros, que recorrió con buena acción en 1' 2|5.

Pecarí

700 metros en 42"

Será este pupilo del stud Don Alfonso uno de los competidores del clásico Pedro Chapar que se disputará próximamente y como su estado no deja nada que desear, puede tener descolante figuración.

Esta mañana fué ejercitado sobre la partida reglamentaria apareado a Caricato, distancia que recorrió sin ser muy solicitado en 42" clavados. En Pecari iba Mingo y en Caricato Benvenutti.

Palospavos

1000 metros en 1' 2|5

El héroe del Pellegrini parece haber continuado en óptimas condiciones en su preparación, pero como no tiene compromiso a cumplir posiblemente hasta enero en Maroñas donde se le hará disputar el José Pedro Ramírez, no se le exije mayormente en sus ejercicios.

Esta mañana lo vimos, mientras S. U. Morales lo sometía a un ejercicio de 1000 metros en la recta opuesta empleando con acción fácil 1.2|5.

Atención

1600 metros 1.40

Este hijo de Diamond Jubilee y Alhaja que en sus primeras representaciones demostrara excelentes condiciones, fracazó luego inexplicablemente hasta en pruebas handicaps con el peso mínimo.

A raíz de su última defección su entraineur lo favoreció con un reposo que parece haberle sentado muy bien.

Conducido por Pedro Alvarez el pupilo del Stud Vertiente nos dejó

La sociedad de entraineurs

CAUSAS DE SU FRACASO. LA GRAN FAMILIA TIENE LA CULPA. TENTATIVAS DE UNA REORGANIZACION

Hace un tiempo se habló largo y tendido de una sociedad de entraineurs que había de constituirse formada por los cuidadores del Hipódromo Argentino y con el loable fin de ayudarse mutuamente y servir de valla a las pretenciones de los peones, que desde que se han unido constituyen todo una ponderable fuerza.

Los primeros trabajos se hicieron con mucho entusiasmo y la nueva idea prometía cuajar en realidad cuando los entraineurs de la Gran Familia fueron invitados a formar parte de ella.

Fué este un craso error de los organizadores. Efectivamente, los entraineurs Juan y Gabriel Torterolo y Rufino Coll; que cobran trescientos pesos por pensión de animal que cuidan; y que poco puede importárles los pedidos de aumento de sueldo de sus peones; cuando esos aumentos saben que se traducirán en uno mayor de las pensiones: prometieron hacerlo todo y hasta manifestaron que lo que convenía era esperar que ellos le hicieran ambiente a la sociedad; no fuera a creer el Jockey Club que en vez de hacer una sociedad de mútua ayuda, lo que se pretendía era hacer una entidad de resistencia.

Prometieron también hacer confeccionar los estatutos por el doctor Calatayud para someterlos a la consideración de todos en una reunión próxima.

Con estas perspectivas los organizadores siguen esperando todavía el "ambiente" y los estatutos, prometidos por la Gran Familia y lo seguirían esperando "in eternum" si las nuevas pretensiones de los peones de stud, no hubieran advertido elocuentemente a los entraineurs que hay que hacer algo por unirse y defenderse de los pedigüeños peones y dar al traste con las promesas de la Gran Familia.

Claro está que a los entraineurs nada les importaría aumentar sus sueldos a los vareadores; siempre que ellos pudieran hacer otro tanto con las pensiones; pero como entre ellos no hay unión, al pretender aumentar a un propietario sus pensiones corren el peligro de que les sea retirada la caballada y llevada a otro cuidador; peligro que no se correría si todos los cuidadores de comun acuerdo cobraran un precio uniforme; o tener la suerte de los de la Gran Familia que tienen patrones millonarios y se les importa un bledo los aumentos que puedan hacerles.

Pianezzi; al que felicitamos por su decisión; es el que está encabezando en la actualidad un nuevo movimiento en pro de la constitución de la sociedad. Olivieri y Rosendo Aquino lo secundan eficazmente y simpático sería que cuanto antes se llegara a algo concreto en bien de todos los entraineurs y para fastidio de los magnates de la Gran Familia.

buena impresión en un ensayo de 1600 metros a que se le sometió y donde empleó 1.40 con buena acción final.

Dis Donc — Tabobn

700 metros en 42"

Fueron ejercitados esta mañana en pareja estos dos pupilos del stud Montiel solo la partida de práctica, la que cubrieron con buena acción en 42" clavados.

Dis Donc será de la partida en la prueba de perdedores del próximo domingo donde puede figurar con éxito, y Tabobn, es un inédito, hijo de Irigoyen que se encuentra listo para debutar en una de las próximas reuniones y donde no hará mal papel.

Pretal

1000 metros 1. 1|5

Después de transcurrir varios meses para lograr sus perdidas formas, el pupilo del Indecis viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad; como ya lo informamos el Sábado último recorrió 2000 metros en 2. 5 3|5.

Esta mañana cumplió dirigido por Mingo 1000 metros de ensayo en la recta opuesta marcando 1 1|5.

Su presencia en el Pedro Chajar aún no está resuelta.

Su Señoría

1000 metros en 1'2" 1|5

Después de abandonar la categoría de perdedor, lo que hizo en buen estilo, su entraineur lo ha venido preparando, para presentarlo en ganadores en condiciones de repetir la hazaña. El pupilo del stud Montier ostenta un excelente estado y no tardará en reprisar.

Esta mañana lo vimos ejercitar sobre 1000 metros de derecho, lo que recorrió con la monta de Sena en 1' 2" 1|5, tiempo que no mejoró por que no fué mayormente exigido.

ZIG ZAG

800 metros en 48

Ha continuado en excelentes condiciones el hijo de Val d'Or después de efectuar su reprise honrosa ganando en magistral estilo el clásico Noviembre. Se le hará reaparecer en el Palermo sobre la milla donde se medirá con Moloch y Buen Ojo y para la cual ya ha producido un ensayo de 1.37.

Conducido por Arcuri hoy se le sometió a un moderado ensayo de 800 metros empleándolo 48.

Criolla Pura

1600 metros en 1'42" 3|5

Esta descendiente de Diamond Jubilee que en su última presentación ganara en estilo "crack", ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y en su ecurie esperan que en su próximo compromiso logrará repetir la hazaña.

Esta mañana fué ejercitada por Arduoin sobre una milla, la que recorrió con buena acción y sin echar el resto en 1'42" 3|5.

Moselle

FLOREO 1600 METROS

La hermana de Saint Emilion que con el cambio de ecurie ha evolucionado notablemente realizando una discretísima campaña, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad. Tapón sigue encantado con la hija de Albilla de quien está seguro le producirá buena cantidad de pesos.

Conducida por Grassi cumplió de floreo 1600 metros con regularidad.

Centauro

FLOREO EN 2000 METROS

Tapón, después de favorecerlo al regular hijo de Cylene con un largo reposo, ha vuelto a acomodarlo para que dentro de breve tiempo pueda reaparecer en público.

Dirigido por Grassi lo hizo florear esta mañana en 2000 metros.

Prairial

1000 METROS 1' 2|5

Viene poniéndose en condciones el pupilo del Atucha de reaparecer próximamente y agregar una nueva victoria a su haber.

Conducido por el peón, recorrió 1000 metros en 1' 2|5, con buen final.

HIPODROMO ARGENTINO

Programas completos para las reuniones de los días 5 y 8 del corriente.

Día 5

Distancia 1700 metros.

PRIMERA CARRERA

Flaper 55 kilos	Flor del Pago 51
Amapa 54	Oriflamme 49
Querendona 53	Frontina 47
La Turbie 52	Monnaie d'Or 46
Grace 51	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros.

Política 56 kilos	Valpugis 56
Ocasión 56	Matra 56
Fibra 56	Silenita II 56
Quiromancia 56	Sussi 56
Dimantina 56	Adivinanza 56
La Payanca 56	Batild 56
Nonga 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 200 metros.

Sonámbulo 56 kilo	Perhaps 56
Panam 56	Prefacio 56
Desenvuelto 56	Pericles 56
Marbak 56	Yuca Tigre 56
Dis Donc 56	Salerno 54
Bravío 56	Rodillo 56
Galantín 56	Ambassador 56
Royal Star 56	Woodman 56
Estopín 56	Fulgente 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Codeina 57 kilos	Réve Doré 54
Sister Fly 57	Cara Morena 54
Babá 57	Supremacía 54
Amada 57	Bebita 54
T. Bara 57	La Ligia 54
Ofnesa 54	Pretty Lassie 54
La XII 54	

Endurance 56	Rodillo 56
Panam 56	Apoliyao 56
Estopín 56	Dne Mi flor 56
Royal Star 56	Pomar 56
Dis Donc 5 6	El Conde 56
Globero	Fiume 56
Mi Resto 56	Rakshah 56
Pericles 56	

CUARTA CARRERA

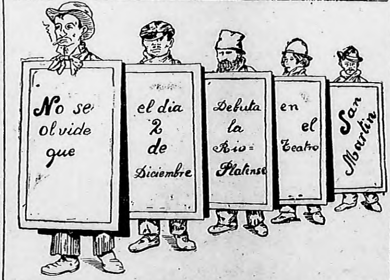
Distancia 2000 metros.

Prairial 57 kilos	Ituyá 54
Ziem 57	Grey Spot 54
Teson 57	Esquilo 54
Ganrotín 57	Pelele II 54
Patitieso 57	Leguleyo 54
Muley 57	Kim 54
Port Flip 54	Impulsivo 54
Boy Scout 54	Desenvuelto 54

QUINTA CARRERA

Distancia 1200 metros.

Fantasio 59 kilos	Yesquero 57
Glotón 59	Diamond Red 55
Escorpión 59	Nivel 53






QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros (clásico).

Zig Zag 60 kilos	Pretal 58
Moloch 60	Buen Ojo 59

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Pretal 60 kilos.	Esquiel 54
Patitieso 54	Winged 54
Pecarí 56	Farman 54
Muley 34	Diamond Red 54
Leoufucó 54	ell-El-Kebir 54
Carmuchita .52	Norton 54
Ziem 54	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

R. Admiral 57 kilos	Myarchoness II 5
Glotón 55	Riquet 50
Rosal II 55	Chacotón 50
Charol 53	Desterro 49
Esdepaja 52	Farman 48
Moselle 51	Sapristi 45
Riga 44	Monnaie d'Or 41

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros.

Surí 60 kilos	Castelar 53
Malandrín 50	Mac Adam II 48
Jacinta 55	Story 45
Gallípoli 55	Monedilla 44,
Crisis 54	Patitieso 43
Ellástico 53	Prairial 43
Galán 50	

Día 8

PRIMERA CARRERA

De Luca 57 kilos	Schabriar 52
Marocco 55	Malambo III 49
Peringote 50	Mandatario 47
Gentleman 52	Sapristi 53
Usurero 47	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Riqueza 56 kilos	Merry Girl 56
Diamantina 56	Prisca 56
Fedora 56	Fibra 56
Escoltta 56	Prócida 56
Chicharrona 56	La Pebeta 56
Sussy 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros.

Timonel 56	El Cobre 56
Liberal II 56	Lenum 56
Filucho 56	Marbak 56
Bravío 56	Zahén 56
Pick Pocket 56	Legendario 56

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Cantarela 53 kilos	Sister Fly 46
Moselle 53	Riga 46
Quintilla 53	Marchiones II 46
Flaper 53	Política 46
Democracia 50	Doracante 46
Carmuchita 46	

SEPTIMA CARRERA

Royal Admiral 59	Moselle 53
Glotón 57	Gral Haig 53
Rosal II 57	Chacotón 52
Centáuro 57	Riquet 52
Cabool 57	Desterro 51
Ducha Fría 56	Flaper 48
Charol 55	Atención 48
Esdepaja 54	Intruso 45

OCTAVA CARRERA

Surí 50	Gentleman 57
Centauro 55	La Tourbie 47
Gallipoli 55	Atención 46
Amarrete II 50	Norton 44
Poolvis 50	Muley 43
Malandrín 50	Patitieso 43

Los dos años

Los siguientes cuidadores se han hecho cargo de los productos de dos años que mencionamos a continuación:

Francisco Lacoste Stud Bicolor: Saugre Noble, por Polayo y Santulona, Queen Bee, por Dominguito y Queen May: Misive, por Amsterdam y Epístola.

Pedro Dufrechou — Stud Mini: Hou Huo, por Flores y Pichanga, Stud Yuquerí: Old Huel, por Old Medow y Queen of Arabia; Alsaciana, por Druid y Araceli.

Emilio Ridella — Stud J. Atucha: El Indio, por Packoy y Wild Pigeon: Rosalie, por Packoy y Rinforzando: Perchel, por Perrier y Xinga: Poliche, por Perrier y Cartouche; Paltoquet, por Perrier y Marcolina, Stud Sol de Mayo: Dingo, por Tullibardine y Dárice Stud Cerrito: Secreta, por Craganour y Sylvanie.

Cayetano Calistro — Tumbadora, por Gay Simón y Andaluza.

Antonio Sasso — Stud María Elena: Sello, por First Water y Simena; Baquía, por Firt Water y Bonnyhslid. Stud Don Laguna: Tropezón, por Buchardo y Trasia, Stud Bel Ville: Leur, por Buchardo y Lady Bab.

Moisés Peñaloza (hijo) — Stud La Susana: Zoni, por Anteo; Zarzuela, por Fulmen y Zoila, Stud Don Facundo Condenada, por Saint Wolf y Condenada: Flérida, por Fulmen y Frívola

Alejandro Orezolli — Stud Talismán Nenufar, pr Craganour y Noka; Batelero, por Tullibardine y Blue River, Serenísima, por Fripón y Sobrette; Mosca Verve, por Greenan y Huguette; Servia, por Amsterdam y Sierpe; Don Domingo, por Ajó y Escarola: Olivares, por Massenet y Ormilla.

Tomás Conde — Stud Jean Bart: Crat Doré, por Fripón y La Cesti; Orfeina, por Fulmen y Ocarina, Stud Pajonal: Patriota, por Protocolo y Criolla: Viruta, por Protocolo.

Francismo Farias — Stud Dosdes: Subalterno, por Charm y Soldanella.

Alfnso Salvatti — Melberry, por Mehari y Vallonia

Luis Calistro — Stud General Mitre: Rumor, por As de Espadas y Raperagh. Stud El Alero: Saint Amour por Le Samaritain y Banjo; Liguria, por Asti y Demi-mondaine: Ego Sum por Poor Jack y Prusiana.

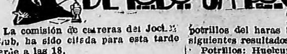
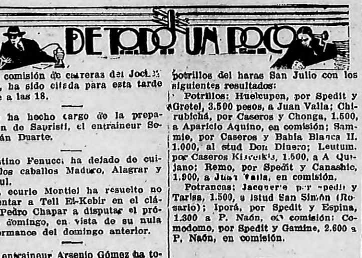
Gregorio Manis — Stud Novela: Novelita, por Carlos XII y Star Turn; Tirad Bud, por Clinbell y Las Rosas.

Juan Pellegrini — Stud Tapiales: Tres Chic, por Larrea y Doncella. Stud Sans Souci: Francesca, por Fulmen y Fraxinella.

Pedro Zanzottera Stud Neápolis: Fascinadora, por As de Espadas y Flitaway.

Juan R. de a Cruz — Stud Don Carlos: Mal Tiempo, por Mehari y Ball Wheater.

Juan A. Benavidez — Stud Las Brisas: Sablazo, por Val d'Or, Stud Ariel: Lutea, por Dominguito, Stud Los Talas: Zarrastrón, por Frenético.

La comisión de carreras del Jockey Club, ha sido citada para esta tarde tarde a las 18.

Se ha hecho cargo de la preparación de Sapristi, el entraineur Sebastián Duarte.

Celestino Fenucci ha dejado de cuidar los caballos Maduro, Alagrar y Duldul.

La ecurie Montiel ha resuelto no presentar a Tell El-Kebir en el clásico Pedro Chapar a disputar el próximo domingo, en vista de su nula performance del domingo anterior.

El entraineur Arsenio Gómez ha tomado bajo su dirección al caballo Sargento Vega, hijo de Charming y Exelsa, del stud Río Bamba.

Cocido que figura anotado en el clásico Clausura a disputarse en Maroñas el próximo domingo, probablemente no será de la partida.

El jockey de la vecina orilla, Esteban Rodríguez ha dejado de ser monta de los pupilos que cuida Juan Carrara.

En el "tattersall" del Hipódromo Argentino ayer fueron vendidos los potrillos del haras San Julio con los siguientes resultados:

Potrillos: Huelcupen, por Spedit y Gretel, 3.500 pesos, a Juan Valla; Chirubichá, por Caseros y Chonga, 1.500, a Aparicio Aquino, en comisión; Sammie, por Caseros y Bahía Blanca II. 1.000, al stud Don Dinero; Leutum. por Caseros Kisveikis, 1.500, a A. Quijano; Remo, por Spedit y Canashic, 1.900, a Juan Valla, en comisión.

Potrancas: Jacquerie por Spedit y Tarisa, 1.500, a stud San Simón (Rosario); Iporá, por Spedit y Espina, 1.300 a P. Naón, en comisión: Comodomo, por Spedit y Gamine, 2.600 a P. Naón, en comisión.

Ha dejado de pertenecer al stud Irma, el caballo Desorden.

Roldán ha sido traído de La Plata y actuará en el hipódromo Argentino, al cuidado de Emilio Ridella.

Joaquín Arbill ha dejado de cuidar el potrillo Rómulo.

La potranca Jacquerie será enviada a Rosario a fines de la presente semana.

Schalwia reaparecerá en público el 8 del corriente en el premio Moloch sobre 1600 metros.

Football y otros deportes

LO QUE SE IMPONE

Hemos oído algunas versiones, según las cuales, el jugador Matozzi no sería castigado por su desplante del domingo último contra el referée Cursach. Se fundamentaría esa resolución en el hecho de ser esa la primera vez que el caballeresco jugador mencionado, ha dado una nota desagradable en la cancha, en sus múltiples años de vida en ella.

Sin embargo, a pesar de que en la Asociación Amateurs no figuren quejas oficiales contra Matozzi, podemos asegurar que siempre ha pecado de descontento en cuanto partido intervino y que si los referées jamás hicieron notar su conducta inaprpiada, fué, precisament, por el concepto "caballeresco" que siempre se le atribuyó al mencionado jugador.

No queremos, con esto, hacer pensar que tenemos interés en que se castigue a Matozzi; estamos muy lejos de ello, desde que nuesta benevolencia muchas veces nos ha detenido la pluma y nos ha privado de nuevas censuras justas.

Pero, conceptuamos de sana moral, que al caballerito ese, se le aplaquen un poco sus nervios y se le haga entender, que no porque se goce de buen concepto y se tenga fama de "crack", podrá insubordinarse cuando le plazca. Hay que hacerle comprender que las notas de incultura son tanto más graves cuando precisamente vienen de quien no debe provocarlas.

Por eso, esperamos que el Consejo Unico, desvirtue esta noche en su sesión de costumbre, esas versiones de que nos hacemos eco y proceda en este caso con la justicia y equidad que se merece.

Es lo que se impone.

Notas del día

El match entre Porteño y Sportivo del Norte por la Copa de Honor, se disputará el próximo domingo en el field de Boca Juniors.

—La Comisión Directiva del C. A. del Plata ha enviado una atenta nota al árbitro Sr. Ddez, felicitándolo por su correcto comportamiento en el match del domingo ppdo.

Este detalle merece consignarse, puesto que el score final fué desfavorable a la importante entidad de "la cortada".

—Banfield recibirá el próximo domingo en su field, la visita de Estudiantes de La Plata. El lance corresponde a la disputa del trofeo de honor.

—Ducasse, ex elemento de la primera de Lanús, actua ahora en la reserva de Sportivo Barracas.

Nos consta será ascendido al equipo superior.

—Por el campeonato de la Asociación Argentina de Football, primera división, se jugarán el domingo solo dos encuentros. Estos serán: Huracán v. Sportivo Palermo y Del Plata v. Boca Juniors. Este último lance será el de mayor importancia del día y promete resultar interesantísimo.

—Esta tarde a las 18 debe reunirse el Consejo Superior de la Asociación Argentina y casi a la misma hora el C. U. Amateurista.

Chacabuco protesta

Se nos informa que Chacabuco ha de elevar al Consejo Unico Amateurista, una denuncia sobre la inclusión indebida de un jugador en el equipo de Argentinos del Sud, que el domingo último le venció en el match final de competencia de la división intermedia.

El procedimiento, aunque no es muy deportivo que digamos, tiene motivo de ser, desde que está encuadrado en las reglamentaciones del concurso de Competencia y además por el hecho de que el mismo Chacabuco se privó de un jugador que hallábase en las mismas condiciones del que motiva su denuncia.

Se trata de que para intervenir en encuentros semifinales y finales, los jugadores que integren un equipo deben haber actuado en el mismo en seis partidos anteriores.

El que actuó por Argentinos del Sud, habría actuado — según se nos dice, — cinco partidos solamente, de manera que cae bajo la penalidad establecida.

Algún dirigente amateurista, nos dió a entender que de presentarse esa denuncia, no prosperará.

Los fundamentos que se tendrían para ello, no los conocemos.

Esperemos, pues, a que se resuelva el caso.

Encuentro postergado

El lance que con fines de beneficencia se tenía concertado para el próximo domingo entre los fuertes coyuntas de intermedia, Sportivo Coghlan y Urquiza, ha quedado postergado para otra fecha que se designará oportunamente.

Campeonato interligas

El sábado próximo en la cancha de River Plate, se jugará el partido de desempate por el Campeonato Interligas, entre la Federación Comercial y la Federacón Atlética de Empleados Nacionales.

El match ha de resultar en extremo interesante, teniendo en cuenta la calidad de los jugadores que intervendrán.

La Federación Comercial, presentará, seguramente, este cuadro:

Isola; J. Presta y Simons; Canepa, Masutti y Ventureira; N. Perinetti, Galindez Ducasse, Arroyuelo y Chavin.

Se excluye a Ochoa, sin duda el mejor jugador que actúa en la Federación, quien a pesar de su reciente enfermedad, vale diez veces un Galindez o un Ducase.

Y se prefiere a Arroyuelo, en lugar de cualquier otro, Pardal, por ejemplo o Salas aún aunque aquel forward de Dreyfus, ya está pasado de moda.

Y si quisiéramos continuar diríamos que se le incluye a Cánepa cuando nadie discute que el tucumano Lazárraga, el mejor hombre de Porteño, es netamente superior.

Buena perspectiva

UN GRAN MATCH

Corresponde jugarse el domingo el partido por campeonato entre Boca Juniors y Del Plata.

Será, este, sin duda, el gran encuentro del día, desde que Del Plata — puede decirse — es la sombra negra del popular cuadro boquense.

Si bien es cierto que el domingo último fué derrotado por Huracán, hay que tener en cuenta que se presentó incompleto a disputar el match, cosa que no ocurrirá el próximo, pues nos han asegurado que se llevará a la cancha, lo mejorcito que se posee en "la cortada".

Posiblemente el match se realizara en la cancha de Sportivo Barracas.

Los mens sanas platenses

Nos consta que el Concejo Unico de la Asociación Amateurs de Football, enviará a una de nuestras provincias el día 12 del corriente, al primer cuadro de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Nos parece una medida muy acertada, ya que Gimnasia y Esgrima de La Plata, no sólo es un conjunto de lo mejor con que en la actualidad contamos, sino que también es lo más sobrasaliente que tenemos como exponente de caballerosidad.

Por los centros deportivos

LO QUE SE DICE

Que en la sesión que celebrará esta noche el Consejo Superior, se tratará el informe que presentara últimamente el referée Repossi relacionado con el match Estudiantes de La Plata v. Boca Juniors.

Que nuestros consejeros deben proceder con sana energía, suspendiendo a Tettamanti y Latorre Lelong.

Que el intendente de Estudiantil Porteño debe moderarse.

Que el "cargo" que ocupa, le queda grande.

Que en el match del pasado domingo, hizo retirar de adentro del field por un agente de policía a varios caballeros que encontrábanse acompañando a sus familias.

Que pudo haber evitado semejante espectáculo.

Que la muchachada de la "cortada" se apresta con todo entusiasmo para el match contra Boca Juniors.

Que la cosa será para el próximo Domingo.

Que el campo de los "santos" ya ha quedado clausurado para la mala temporada venidera.

Que en los matchs que aún le restan por el campeonato amateurista, jugarán en cancha del contrario.

Que Ochoa no habrá entrado en lo de Dreyfus, como se había anunciado.

POR LA ZONA SUR

PALOS, NOTITAS Y BOMBOS

Aragú, continuará jugando en el primer cuadro de Banfield con el puesto titular de half izquierdo, en el que se desempeñó admirablemente jugando contra Sportivo Palermo.

Por los corrillos quilmeños se asegura insistentemente que Van Kernenade volverá a defender la casaca de los jonis.

—Zaccheo, activo dirigente de Argentinos de Banfield, está componiendo el cuadro de intermedia para la próxima temporada.

—Dicen los criollos de la cerveza (lo que en idioma corriente quiere decir: Argentinos de Quilmes), que Cabana, actual inside derecho de Porteño I, volverá a jugar por ellos.

—Aizpún, Legarreta, Burton y otros conocidos cracks de estos lares, formarán el año venidero un formidable equipo de veteranos que se inscribirá en el campeonato que auspicia la Asociación Argentina.

—El "doctor" Durand, superhincha banfilense, trata por todos los medios de conseguir la cooperación para su club, de un hábil forward que actúa en su novel club amateurista.

—Quilmes se presentó incompleto a disputar su encuentro con Platense, por cuya causa cayó derrotado. El score de 3 a 2 no fué el fiel reflejo del match porque sus rivales los dominaron constantemente. Las "peras" mas sentidas fueron las de Lanata y Tito Brown.

—Rossetti hizo su "rentrée" en Banfield jugando de centro half. Su actuación no pudo ser mas acertada. No hemos tomado nota de las zancadas que dió.

—Como lo preveían, los boys de mister Burton ganaron con facilidad. Adolfo López estuvo hecho una maquinata. Tres porotos como si tal cosa. Lucca y Minguito Minguez (a) el feo Dominguez hicieron los restantes. Masullo dejó entrar la pelota en la red una vez, para que el chirrido que produce le causara cosquillas. Vera y Brameri ni se emplearon. Parecía que levantaran las piernas con un guinche.

—Mientras tanto, allá en Caballito, los rojos lanusenses sucumbían frente a las huestes verdolagas. La "papa" que se corrían se tornó en "batata" cuando el score les señalaba una desventaja de dos goals, pero una jugada oportuna de Soracco los sacó de la "zapatería". Por la noche, en un local de la calle José C. Paz (Lanús Este) oímos unos lamentos quejumbrosos, nos volvimos y pudimos distinguir... un crespón.

—A pesar de no encontrarse muy bien, Félix Gaztelú jugó contra Argentinos del Sud.

—Talleres se apresta para hacerle ver la "viuda" en su field, o Argentinos del Sur. Algo difícil es pero... todo puede ser.

—Gimnasia y Esgrima de Lanús agregará dos puntos en su haber. La víctima dicen será Liberal Argentino, con quien tienen que jugar el domingo próximo en el field de los primeros.

—Se dice que J. Suare o el "coloso" Suarez, (como le llaman por aquí) actualmente en la valla de Chacabuco, retornará a su antiguo club: Argentinos de Banfield.

Pentapolis.

Sugestiones prácticas para los deportistas

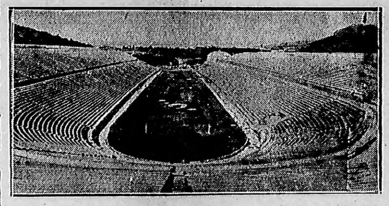
El célebre caricaturista norteamericano Fred Murrey, es el hombre de las ideas colosales. A su lado Marconi es un poroto.

El talento prodigioso de Murrey se ha dedicado a simplificar los aparatos que facilitan la realización de grandes records deportivos.

Murrey es un benefactor de la humanidad y no ha patentado sus inventos. Nuestros deportistas pueden adoptarlos libremente. CRITICA deseosa de colaborar a la obra altamente laudable del ingenioso inventor, publicará la serie completa de sus modelos.

Para comenzar damos a conocer "manipedocicleta", que ha de batir todos los demás modelos de bicicletas existentes en el mercado. Garantido!

EL STADIUM DE ATENAS



Su capacidad alcanza para 75.000 espectadores, pero la pista es demasiado estrecha y no permite virajes amplios.

Nota de los Clubs

C. A. Sp. SALCEDO

El 15 del actual quedó constituída en esta capital el club Atlético Sportivo "Salcedo", que practicará el football, el atletismo en general, nombrándose la siguiente C. D.

Presidente, José M. Louzán; vice, José Tunesi; secretario, Enrique F. Calicio; pro, Emilio Martinetto; tesorero, Alfredo Quarleri, pro, Antonio Cambriglia; Vocales: César A. Giardelli, Humberto Caputo y Luis Arata; revisor de cuentas, Carlos Quarleri.

C. A. ANCHORENA

Este club comercial, desearía jugar un match amistoso de tercera división, con club de su índole, en cancha del aceptante.

Contestar a E. Carbonell, Cangallo 1371.

C. A. JUAN B. ALBERDI

Con motivo de la inauguración de su local, este club realizó el último sábado, una interesante fiesta deportiva.

Se llevó a cabo un asalto de box entre los aficionados F. Groppo y O. Liboul y otro entre los menores F. Patella y R. Dulce. Además se midieron los profesionales R. Salguero y F. Carro, bajo la dirección del Juez L. Pampillón.

A continuación lucharon los aficionados F. Carro y A. Rossi, triunfando el primero a los 15 minutos, a raíz de una toma de cabeza. También se midieron O. Feriga y O. Copello, venciendo el primero de una toma de cintura.

Terminó la fiesta con exhibición de box entre los aficionados V. Laurino D. González; De Di Carlo y J. A. Dulce y J. Vaccaro y N. Desimoni.

Dos concursos

"PARA LOS HINCHAS"

Dentro de dos o tres días, CRITICA abrirá dos interesantes concursos deportivos.

Uno de ellos será sobre la popularidad de los clubs River Plate y Boca Juniors.

El otro consiste en que el público nos diga, "plebiscitariamente" cuál es el peor referee que tenemos en la actualidad.

Jueden ir aprontándose, los Colombi, los Lorenzo Martínez etc., etc.

River Plate y Platense

En la sesión que celebrará esta tarde el Consejo Unico Amateurista, es fácil se resuelva que el Domingo venidero se encuentren por el campeonato del círculo privilegiado, los clubs arriba indicados.

Será el encuentro más interesante de cuántos se verificarán bajo el patrocinio de la Asociación de Amateurs de Football en la tarde del 5.

¿También Quilmes?

Con las contínuas derrotas de Racing, a todo el mundo se le hace la boca agua.

Nada menos que Quilmes, anda diciendo a todos los vientos que aprovechará la ocasón para alivianarse de lo goals que Racing le ha obsequiado desde que tienen relaciones en primera liga.

Y no es para menos. Racing se ha vuelto un plato apetecible para todos los que en lo que resta de temporada deben encontrarlo frente a frente.

Nada de extraño sería, pues, si Quilmes repitiera el plato de Sportivo Almagro, Platense, San Lorenzo, Independiente, etc., etc., etc...

Un "petit" internacional

PARODIANDO A LOS FOOTBALLERS

El domingo 5 de Diciembre próximo, se jugará en el field de C. A. Fábr. Arg. de Alpargatas, sito en Pavón 2751, un match entre un equipo formado por miembros del C. D. de la Federación Comercial de Football, contra los "Referees" que actúan también en la Federación.

Los cuadros formarán así:

Consejo Directivo: P. Aldacour; J. Etchegoglu y H. Martinez, O. A. Valls, R. Ramos y L. Trunsky A. Bernardi, S. Bertolotto, M. Porcella, C. Golier y M. C. Castromán.

Referees: A. Zesio; C. Grimaldi, D. Ferraro; F. Maffioli, R. Sosa y A. Estrella; V. Castiñeira, D. Zogatti, R. Jameti, Q. Chavarría y M. Honderague.

Los comentarios que ha suscitado este match en el seno y fuera de la Federación son muy variados.

Los referees se atribuyen un triunfo fácil y han impuesto la siguiente obligación: de que ningún jugador podrá retirarse del field (salvo casos de fuerza mayor).

A su vez, el team del Consejo Directivo asegura su triunfo, con una tranquilidad estupenda y el capitán del equipo señor Isola (Vd. disculpe quise decir señor Oldacour) y hago esta declaración por cuanto ni por un momento permitirá ese señor, compararse con un arquero, que en comparación con él es un vil poroto.

A su vez podemos decir que de bacqs se lucirá una vez el señor Etchegoren y se susurra que las "chicas" de Alpargatas concurrirán en masa al field, ¿para qué? Estimado lector, no seas indiscreto.

De los demás jugadores del team "Consejo Directivo", se destacarán sobre todos, a no dudarlo, el señor tesorero (Bartolotto) y sus compañeros han invitado a los jugadores del Racing, para que vean a su "ídolo" Ohaco como en sus mejores tiempos.

De los "Referees" el que sin duda sobresaldrá entre el conjunto es el "morocho negro" Chavarría, en su puesto inside izquierdo.

De referee oficial actuará el joven Félix De León.

BOXEO

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

Esta institución nos comunica que con fecha 25 de noviembre ppdo. volvió a solicitar afiliación el Boxing Club de Buenos Aires, resolviéndose reincorporarlo nuevamente.

Son sus allegados ante la Federación, los Dres. Ezequiel U. Fernández y Alejandro Herosa.

DESAFIO

Para Luis Galtieri

Hemos recibido la siguiente carta del pugilista Feliciano S. Montiel:

Señor director de la sección deportes de CRITICA:

Distinguido señor: Me es grato solicitar de su gentileza, la publicación en ese importante diario, del siguiente desafío:

"Teniendo que ausentarme próximamente a mi país natal (Chile) realizaría un match revancha con el boxeador Luis Galtieri, dejando a criterio de éste las condiciones del encuentro".

Agradeciéndole la molestia que esto pudiera ocasionarle, lo saluda muy atentamente. — Feliciano S. Montiel. —s.c Rioja 1411.

Lawn tennis

FLORESTA LAWN TENNIS CLUB TORNEOS NOCTURNOS

La C. D. de este club ha resuelto realizar los torneos nocturnos de doble mixto y doble de caballeros, rigiendo para cada uno las siguientes bases:

Doble mixto: Partidos a lo mejor a tres sets, por eliminación, handicaps abiertos. Se reciben las inscripciones hasta el 6 de diciembre, acompañadas de su importe de $ 6 por pareja. El torneo dará comienzo el 10 de diciembre a las 21 horas, continuando los días que fije la comisión a la misma hora.

Doble de caballeros: Partidos a lo mejor de tres sets, por eliminacón, handicps abiertos. Se reciben las inscripciones hasta el 6 de diciembre, acompañadas de su importe de $ 8 por pareja. El torneo dará comienzo el 10 de diciembre a las 22 y continuará los días que fije la comisión a la misma hora.

En ambas pruebas se citarán los partidos por carta o personalmente.

La comisión que corre con la organización de estos torneos está integrada por los señores Enrique Baques, Félix Madrid y Carlos Mariacotti.

Las inscripciones se reciben en el local del club Avellaneda 3885-99.

EL DEPORTE EN INGLATERRA



El Stadium de Londres, que puede contener 50.000 espectadores.

En la pista pueden celebrarse toda clase de juegos atléticos, desde el football a la natación (obsérvese una piscina, a la izquierda).